****

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа коррекционных занятий по курсу «Предметно – практические действия», составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным стандартом. Программа рассчитана на учащихся 4 класса, 2 вариант обучения коррекционной школы-интерната.

В классе обучается с 2015-2016 учебного года два ученика 2 вариант 1 уровень усвоения программы. С 2017-2018 учебного года в классе обучается еще три ученика 2 вариант 2 уровень усвоения программы и один ученик 2 вариант 1 уровень усвоения программы.

Поэтому, при усвоении учебного материала, используется индивидуальный дифференцированный подход. Требования к учащимся предъявляются с учетом их психофизических возможностей. Для каждого этапа урока предусмотрены задания различной степени трудности.

Программа четвертого года обучения коррекционного курса «Предметно-практические действия» является продолжением программы коррекционного курса первого, второго и третьего года обучения. Программа курса составлена с учетом возможности закрепления навыков, полученных ранее, получением новых.

Учитывая так уже имеющиеся умения, навыки и возможности учеников в программу включен раздел ориентированный на реализацию задач коммуникативных действий с материалами и средствами изобразительной деятельности, А именно, с таким доступным направлением творческой деятельности для детей с ОВЗ, как нетрадиционное рисование.

**Цели коррекционного курса:**

*Предметные*: формирование целенаправленных произвольных движений с различными предметами и материалами.

*Личностные:* развитие мотивов учебно-трудовой деятельности, формирование внутренней позиции учащегося.

*Коррекционные*: корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно - двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, речи через различные многообразные виды деятельности:

предметная,

игровая,

конструирование,

действия с разборными игрушками,

ручной труд,

рисование и т. д.

*Социальные:* овладение учащимися системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе.

*Эстетическое воспитание:* формирование у учащихся эстетического отношения и творческих способностей в практической деятельности*.*

**Задачи:**

*Предметные*:

* освоение простых действий с предметами и материалами;
* развитие умений следовать определенному порядку при выполнении предметных действий;
* формирование элементарных трудовых умений и навыков.

*Личностные:*

* формирование положительного отношения к обучению и труду;
* развитие активности и самостоятельности, навыков взаимоотношений и опыта совместной деятельности;
* формирование положительных качеств личности.

*Коррекционные:*

* корригировать познавательную деятельность, высшие психические функции учащихся;
* развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

*Социальные:*

* овладение навыками самообслуживания и личной гигиены;
* развитие умения работать в коллективе, договариваться и приходить к общему решению, формирование умений, навыков социального общения.

*Эстетическое воспитание:*

* Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
* формирование эстетической картины мира и основных элементов.

**Общая характеристика учебного предмета**

Коррекционный курс "Предметно - практические действия" - это средство, помогающее учить ребенка, развивать его. Практическая деятельность в ее простых видах наиболее понятна и доступна детям. Здесь все дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов заданий обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на уроке является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной, самостоятельной).

Развитию ППД предшествует длительный период овладения действиями с предметами (хватанием и другими манипуляциями, собственно предметными действиями), использования предметов по их функциональному назначению способом, закрепленным за ними в человеческом опыте.

На уроках ППД дети практически знакомятся с материалами, их свойствами и назначением, учатся их узнавать, различать и называть, усваивают доступные приемы их обработки. Дети учатся правильно пользоваться инструментами, практически осваивают правила техники безопасности при работе с ними, овладевают основами трудовой культуры.

Уроки ППД способствуют формированию мотивационной готовности к трудовому обучению, развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу).

«Предметно-практические действия» предполагает обучение детей с интеллектуальной недостаточностью умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности. Важно показать детям, что большинство действий в быту, связанных с трудом, с удовлетворением жизненных потребностей, человек производит, используя предметы - орудия, вспомогательные средства.

АКТУАЛЬНОСТЬ

*Актуальность программы заключается в том, что:*

достижение поставленных перед данным предметом единых задач осуществляется в различных видах содержательной деятельности (рисование, лепка, элементы ручного труда, игра, конструирование, продуктивная деятельность). Каждая коррекционная задача (развитие зрительных, слуховых, осязательных восприятий, координация работы анализаторов, развитие пространственных ориентировок, ручной умелости, развитие наглядного мышления) по возможности включается в различные виды детской деятельности.

Таким способом предусматривается обеспечение максимально возможной динамичности, гибкости, взаимосвязи получаемых детьми умений и навыков, создание межпредметных и межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на занятиях курса, затем применяются на всех других уроках.

Игры, используемые на уроках, как в наибольшей степени согласуются с целями и задачами данного предмета, так и не исключают применения их на переменах и других уроках.

Изобразительная деятельность (использование техник элементарного и нетрадиционного рисования) даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов. Такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

*Программа разработана согласно дидактическим принципам построения и реализации:*

* универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом принцип культуросообразности: построение или корректировка
* природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
* принцип развивающего характера художественного образования;
* принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Курс «Предметно-практические действия» входят в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ

Для учащихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

Наиболее типичными для данной категории учащихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, творческие устремления, развивать самостоятельность.

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 60 минут. В год 102 занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего за год |
| 25 часа | 23 часа | 31 часов | 23 часа | 102 часа |
|  |  |  |  |  |

Основной формой обучения является занятие.

*Типы занятий:*

* сообщения новых знаний;
* закрепления полученных знаний и умений;
* упражнение;
* обобщение полученных знаний, умений и навыков;
* проверки и оценки знаний, умений и навыков;
* повторение полученных знаний;
* комбинированный.

Занятия групповые, форма – урок. Занятия носят дифференцированный характер.

*Цель дифференциации* – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей и особенностей умственного развития.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения учебного курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной отсталостью развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

**Эффект от достижения результата** — формирование социальной компетентности, развитие творческих способностей, желание использовать полученные умения самостоятельно в различных жизненных ситуациях. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения программы является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

*Предметные результаты:*

* развитие предметно-практических действий окружающего мира;
* умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету;
* умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
* элементарные представлений о предметах разной фактуры и их назначении;
* восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
* адекватные предметно-практические действия с предметами и реакции на их воздействия;
* развитие речи.

*Личностные учебные действия:*

* формирование интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру;
* овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности;
* подготовка учащегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, взаимодействию с группой обучающихся;
* самостоятельность или с помощью взрослого выполнение учебных заданий;
* положительное отношение к окружающей действительности.

*Базовые учебные действия:*

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
* инструкции о переходе с одного задания к другому.

**ФОРМЫ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

На занятиях используется анализ и самоанализ выполненных работ. В конце урока по итогам анализа выполненной работы предусматривается устное поощрение за правильно выполненную работу и помещение ее на выставочную доску класса. Такой метод поощрения стимулирует детей в дальнейшем выполнять работу правильно, внимательно слушать учителя.

*Основные формы оценки:*

* наблюдение
* моделирование проблемных ситуаций
* опрос
* портфолио обучающегося

*Критерии оценки уровня сформированности навыков*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Принятие задания | задание понимает – 2балла, задание понимает после повторной инструкции -1 балл,  задание не понимает – 0 баллов. |
| 2 | Способы выполнения задания | самостоятельно - 4 балла |
|  |  | по показу – 3 балла |
| по показу и словестной инструкции – 2 балла |
| с помощью – 1 балл |
| 3 | Обращение за помощью | просит помощи сам – 1 балл, пассивен – 0 баллов |
| 4 | Речевые высказывания | сопровождает действия речью – 1 балл,  выполняет задание молча – 0 баллов |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСЧКИЙ ПЛАН**

В соответствии с указанными целями и задачами определяется содержание курса ППД. Программа состоит из следующих разделов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | Предметно-практические действия | 14 |
| 2 | Конструирование | 10 |
| 3 | Работа с мозаикой | 5 |
| 4 | Работа с пластическими материалами | 11 |
| 5 | Работа с бумагой и картоном | 24 |
| 6 | Работа с нитками и шпагатом | 5 |
| 7 | Работа с природными материалами | 6 |
| 8 | Рисование с использованием нетрадиционных техник. | 20 |
|  | Итого: | 102 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Предметно-практические действия***

Повторение и закрепление умений, приобретенных в 1 - 3 классах.

* Выполнение по подражанию, с помощью учителя и самостоятельно следующих действий:

сортировка мелких предметов (бусины по цвету и размеру); нанизывание колец на веревку, сортировка шаблонов геометрических фигур по размеру, форме и цвету;

нанизывание мелких бус на шнур, леску; пристегивание пластмассовых (деревянных) бельевых прищепок;

сортировка материалов изобразительной деятельности по емкостям и расстановка на полке;

завод механических игрушек, часов;

опускание объемных фигур в соответствующие по форме прорези коробки, зрительно соотнося их;

работа со шнуровкой; расположение одинаковых по форме и разных по цвету в ряд по величине;

открывание и закрывание различных кранов до упора;

наполнение сосудов водой;

перенос сосудов, наполненных водой, с одного места на другое;

полив комнатных растений.

* Сортировка предметов по их назначению.
* Нахождение в окружающей обстановке предмета с заданным признаком (определенного цвета, формы, величины).
* Узнавание на ощупь знакомых предметов при выборе из 3—4:
* Определение на ощупь формы, величины предметов; гладкой, шершавой поверхности; мягких и твердых тел.
* Действия с предметами разного цвета:

определение и называние цвета предмета;

соотнесение предметов по цвету;

составление сочетаний из 4-5 цветов;

группировка однородных предметов по цвету;

чередование предметов по цвету через два элемента;

выкладывание их в ряд;

нахождение предметов по указанному цвету;

классификация предметов по цвету.

* Действия с предметами разной формы:

формирование представлений о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат);

различение геометрических фигур; группировка геометрических фигур по форме; составление упорядоченного ряда геометрических фигур; подбор предметов к модели геометрической фигуры; составление узоров различной формы;

выкладывание узоров из геометрических фигур по образцу; классификация предметов по цвету и форме.

* Действия с предметами разной величины:

узнавание и различение предметов по высоте (высокий - низкий), по ширине (широкий - узкий);

нахождение на ощупь по образцу предмета большого размера его меньшую пару;

составление сериационного ряда из трех предметов по размеру (самый большой - немного меньше - самый маленький);

составление сериационного ряда из трех предметов по длине (самый длинный - короче - короткий);

подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие к коробкам, баночкам крышки; пробки, подходящие к бутылочкам; мячи, шары, подходящие к отверстиям).

**Конструирование**

Повторение и закрепление умений, приобретенных в 1 – 3 классах.

* Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из 8-10 объемных и плоских форм по показу и по образцу:

постройка башни из строительного материала одинаковых и разных по размеру, цвету;

постройка высотного дома с крышей из кубов и призмы, с воротами;

постройка дорожек, заборов из различного по форме материала;

постройка транспорта.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Выполнение знакомых построек по словесной инструкции.

* Составление из счетных палочек различных предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, вербальной инструкции.
* Складывание разрезных картинок (пазлы, кубики с картинками) из 10 и более частей разных форм. Заполнение вкладок в сказочных иллюстрациях с вырезанными частями.
* Складывание простых изображений из разобщенных частей по образцу: животные, растения, игрушки.

**Работа с мозаикой**

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в 1 -3 классах.

* Выкладывание по подражанию и образцу чередующихся рядов из деталей двух - четырех цветов через два, три элемента (2 красный - 3 синих – 2 красных и т. д.).
* Выкладывание чередующихся рядов из деталей трех – четырех – пяти цветов (красный – оранжевый - зеленый - белый и т. д.).
* Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.
* Выкладывание простых узоров и сюжетов по показу и по образцу:

букет из трех – пяти цветов разного цвета на стеблях;

дом с крышей, окнами, забором и трубой;

елочка;

* снежинка;
* коврик.

**Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)**

Практическое закрепление приобретенных в 1 - 3 классах умений и навыков работы с пластическими материалами.

* Узнавание, различение, называние объектов лепки и необходимых материалов и инструментов.
* Предварительное наблюдение за реальным предметом, который будут лепить. Его тактильное обследование. Выделение характерных признаков предмета, его частей (элементов) с помощью учителя.
* Анализ образца изделия с помощью учителя.
* Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы: снеговик, пирамидка, кукла-неваляшка и др.
* Лепка знакомых букв (цифр).
* Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков.
* Использование приемов лепки, освоенных ранее: соединение деталей способами примазывание, прищипывание, вдавливание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв). Создание пластилиновых картин. Резание шара ниткой на две половинки.
* Лепка предметов из одного и двух кусков пластилина (посуда, животные). Лепка предметов из 2—5 частей: рыбка, грибы разной величины, большая и маленькая чашки, корзина с ручкой, пирамидка, снеговик, утенок, зайчик.
* Составление композиций: «Зайчики на поляне», «Фрукты и овощи в корзине», «Веселые снеговики», «Лесная поляна»
* Размещение поделок на столе, полке. Обыгрывание ситуаций с поделками.

**Работа с бумагой и картоном**

Закрепление приобретенных в 1 - 3 классах навыков работы с бумагой и картоном и получение новых:

* Упражнения с бумагой и картоном: сгибание бумаги до обозначенной линии; сгибание квадратного листа бумаги с угла на угол по диагонали; разгибание и разглаживание бумаги ладонью и пальцами.
* Знать и различать инструменты для работы с бумагой и картоном: клеевой карандаш, карандаш, линейка, ножницы, клей, кисточка, шаблоны.
* Изготовление изделий из бумаги и картона: блокнот из нескольких листов бумаги с обложкой, шкатулка, макет телефона, герои прочитанных произведений для настольного кукольного театра из конуса и цилиндра, предметы мебели.
* Обыгрывание ситуаций с использованием поделок под руководством учителя.
* Назначение клеевого карандаша. Приемы наклеивания клеевым карандашом:

размещение деталей наклеиваемой стороной вверх; правильное держание клеевого карандаша; равномерное нанесение клея на наклеиваемую деталь; размещение детали на листе наклеивания; прижимание и приглаживание детали тряпочкой. Наклеивание с использованием клеевого карандаша готовых геометрических фигур на закладки, коробки. Наклеивание простых готовых форм на контур.

* Аппликация с наклеиванием: «Домашние животные», «Виноград», «Грибы в корзине», «Цветы в вазе».
* Складывание и наклеивание фигур, предметных изображений, состоящих из одной (двух) готовых частей.
* Выполнение изделий из бумаги с применением клеевого карандаша: цепочки из двух разноцветных полос, елочные украшения, объемные цветы.
* Работа с ножницами. Правила техники безопасности при работе с ножницами.
* Приемы резания:

держание заготовки одной рукой;

правильный захват ножниц пальцами второй руки;

широкое разведение лезвий ножниц и неполное их сведение.

* Резание с помощью педагога бумаги (фольги) по прямой линии.
* Вырезание полос по предварительной разметке педагога.
* Резание полосы бумаги (фольги) на квадраты и прямоугольники.
* Резание квадрата на треугольники по разметке педагога.
* Изготовление геометрического материала.

**Работа с нитками и шпагатом**

Закрепление навыков работы с нитками и тканью, приобретенных в 1 - 3 классах.

* Распределение и наматывание ниток по цвету.
* Сортировка ниток и наклеивание их на картон в форме открытки: «Колокольчики», «Гусеница» (из бамбонов). Плетение шнура из двух толстых ниток разного цвета. Изготовление закладки для книг. Завязывание узелков на концах ниток. Связывание ниток. Завязывание толстых ниток бантиком. Разрезание ниток и ткани ножницами.
* Упражнения в шнуровке в виде геометрических фигур и предметных изображений с несложным контуром через постепенно уменьшающиеся отверстия в картоне..
* Нарезание ниток на мелкие части и изготовление аппликации «Одуванчики».

**Работа с природными материалами**

* Охрана природы при заготовке природных материалов. Правила сбора и хранения природных материалов. Виды природных материалов, возможности их использования при изготовлении поделок.
* Первичная обработка природных материалов в процессе сбора и подготовки к хранению.
* Изготовление изделий по показу (образцу):

ромашка, мотылек (туловище из пластилина, крылья - крылатки клена);

кошка (туловище - желудь, хвост - нитки (проволока);

черепаха (туловище - скорлупа грецкого ореха, заполненная пластилином, лапки - палочки).

* Соединение деталей с помощью пластилина.
* Предметная аппликация из сухих листьев, зерна. Размещение и закрепление поделок на подставке. Игровые действия с поделками.

**Рисование с применением нетрадиционных техник**

* Закрепление умений и навыков рисования, полученных в 1 -3 классах, получение новых.
* Закрепление навыков работы со средствами изображения: кисти, краски, карандаши, мелки, фломастеры.
* Закрепление умений оставлять графический след на листе бумаги.
* Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования:

Монотипия от листьев дерева с дорисовкой образа.

Рисование пальчиками (цветы, домашнее животное, листопад, елочка в снегу, дождь идет и т.д.).

Монотипия от ладошки, кулака (жар-птица, домашние и лесные жители).

Рисование ватными палочками (снегопад, пушистый зверь).

Рисование сухой кистью способом «тычка» (осенние деревья).

Тампонирование губкой (рисование по трафарету).

Для коррекции дефектов развития предусмотрены специальные упражнения и игры, сенсорное развитие этих детей осуществляется по разнообразной системе в предметно – манипуляционной деятельности и в дидактических играх. На эти виды работ не отводятся целиком отдельные урок, они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности.

*Предметно – манипуляционные действия:*

* выполнение подражательных движений для развития мелких мышц кисти и пальцев рук (различные пальчиковые игры в стихах);
* Формирование действий с предметами разного цвета, формы, величины по усложненному заданию:
* выбор недостающего предмета по заданию «Дай такой, какого у меня нет» из предметов определенного цвета, формы, величины (дается не больше 4-5 предметов);
* выбор предметов определенного цвета, формы, величины по представляемому образцу (с отсрочкой в 15-20 сек.);

*Дидактические игры:*

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов: бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики на круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд по цвету»: размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд, чередуя по цвету через один.

«Разложи в ряд по форме, величине».

«Что лишнее»: исключение «лишней» картинки из четырех картинок, изображающих предметы, входящие в хорошо изученные категории(игрушки, посуда, одежда ,животные)-три предмета одной категории и один предмет из другой категории. предмета из нескольких однородных по цвету, форме, величине.

«Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь хорошо знакомый предмет в мешочке. Все действия уметь производить как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой, затем левой рукой.

«Что убрали», «Что изменилось»: запоминать и называть предметы, игрушки или значительные изменения в них.

«Картинное лото»: включаются картинки, изображающие мебель, транспорт, цветы, птиц и т.д.;

Игры-загадки на соотнесение формы, цвета, величины.

«Поиск в окружающем»:

* находить в обстановке класса спрятанный заранее предмет по словесной корректировке поиска «близко-далеко»;
* предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины)-по представляемому образцу.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Технологии обучения.*

**Цель:** превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создает условия для смены видов деятельности обучающихся, позволяет реализовать принципы здоровья сбережения.

Выбор технологии зависит от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Для развития способностей воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, стремление самому создавать прекрасное, оценивать красивое в окружающих предметах на уроках изобразительной деятельности используются элементы следующих педагогических технологий: гуманно – личностной, здоровье сберегающий, игровой, подход дифференцированного и индивидуального обучения, проблемного и компьютерной (информационной) технологии обучения.

Данные педагогические технологии, позволяют сделать учебный процесс более интенсивным, повысить его качество, заинтересовать учащихся в предмете.

Формирование пространственного воображения, развитие навыков творческого восприятия окружающего мира и умения передавать своё отношение к нему на листе бумаги при помощи объектов ручного труда, различных художественных средств осуществляется через использование

на занятиях ППД следующих педагогических технологий:

*Информационно – коммуникационная технология.*

ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

*Здоровье сберегающие технологии.*

Обеспечивают школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

*Игровые технологии*

Игра - вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

*Технология интегрированного обучения.*

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

*Традиционные технологии (классно-урочная система)*

цели традиционного обучения представляют воспитание личности с заданными свойствами. По содержанию цели ориентированы преимущественно на усвоение знаний, умений и навыков.

*Методы и приемы обучения:*

* Основными методами обучения являются наглядность, взаимодействие, поощрение, наблюдение, игра:
* совместные действия ученика и учителя, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения при изучении нового содержания);
* действия школьников по образцу;
* действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
* выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции учителя рисунков, картин, специально подобранных игрушек;
* соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их названием или указанием на них с помощью жеста;
* наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира для последующего их изображения в процессе изобразительной деятельности, использовании знаний в игровой деятельности;
* обыгрывание предметов, определение их функционального значения, свойств и качеств;
* использование индивидуальных рисунков и аппликаций для изготовления коллективных коллажей с последующим описанием готовой работы при помощи вопросов учителя.

**УМК**

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
* Баширова Т.Б., Соколова С.М обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 класса. В 2 ч. Иркутск, 2010
* Интернет-ресурсы www. Hkola.ru
* Таблицы с указанием поэтапного выполнения рисунка, работ из бумаги и пластилина.
* Презентации по темам уроков.
* Подборка литературного ряда: стихи, физкультминутки, загадки, рассказы по темам урока.
* Фотоматериалы пот темам урока.
* Музыкальный ряд по темам урока.
* Наглядный материал: игрушки, предметы быта, гербарий, репродукции картин, готовые изделия по теме урока.

*Литература:*

«Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией д. п. н. Т. С. Комаровой

Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать»

Комарова Т. С. , Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду»

Давыдова Г. Н. «Пластилинография»

Малышева А. Н. , Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду»

Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду» - М. : «Просвещение», 1991

Катаева А. А. , Стребелева Е. А. «Дидактические игры и упражнения». -М. : «Бук-Мастер», 1993

Аксенова А. К. , Якубовская Э. В. «Дидактические игры» - М. : «Просвещение», 1991

Венгер Л. А. и др. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» - М. : «Просвещение», 1989

Максаков А. И. , Тумакова Г. А. «Учите, играя» - М. : «Просвещение», 1983

Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1982. – 208с.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:

* наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
* натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
* репродукции картин;
* изделия из глины;
* альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
* рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
* видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
* оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
* стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски;
* расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования, нитки;
* пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);
* разборные игрушки;
* предметы для предметно-манипуляционных действий и дидактических игр.

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |