**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**Ленинградской области**

**“Приозерская школа -интернат, реализующая адаптированные**

**образовательные программы”**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА | УТВЕРЖДЕНА |
| на педагог. совете | Распоряжение №274  |
| Протокол №1 | 31.08.2018г  |
| от 30.08.2018г |  |

**Адаптированная**

**рабочая образовательная программа**

**по предмету**

**«Ручной труд»**

**4 класс**

**на 2018-2019 учебный год**

Ответственный за реализацию программы

Учитель I квалификационной категории

Мишагина А.С.

**Адаптированная рабочая образовательная программа по учебному предмету**

 **«Ручной труд»**

1. Пояснительная записка
2. Описание места учебного предмета в учебном плане
3. Содержание учебного предмета
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Система оценки достижения планируемых результатов
6. Программно-методическое обеспечение
7. Календарно-тематический план
8. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ ЛО «Приозерская школа – интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

Программа курса реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования. В системе предметов образовательной школы курс «Ручной труд» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана предметная область «Технологии».

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа адресована обучающимся 4 класса (1 вариант) ГКОУ ЛО

« Приозерская школа – интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

На изучение курса ручной труд в 4 классе в учебном плане школы отводится 2 часа в неделю, 1 ч добавлен в программу из регионального компонента для усиления часов предмета. Итого: 2 часа в неделю, 34 недели 68 часов в год.

Обучение ручному труду в 4 классе направлено на решение следующих задач:

• воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе);

* уважение к людям труда;
* сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие
* самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
* формирование организационных умений в труде— во время приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно- гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учрежденияхVIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию

 умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

• ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

* предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
* контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

1. **Содержание учебного предмета**

***Цель программы обучения***: - развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; подготовка учащихся к профессионально- трудовому обучению.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с легкой умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов(восприятия, памяти, воображения, мышления, речи)

― развитие умственной деятельности(анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

― развитие регулятивной структуры деятельности(включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов

деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и

развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них

правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте

существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании,

планирование

 работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно

повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

***Разделы:***

***• Работа с природными материалами (комбинированные работы).*** Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

***Практические работы***. Изготовление вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т.п.).Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов. Изготовление стилизованных фигурок людей и животных из природных материалов с использованием проволоки. Элементарные правила составления букетов. Понятие о пропорциях фигуры человека. Использование шила в работе с природным материалом. Использование приспособлений. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с шилом. ***Приёмы работы***. Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материалов для отделки вазы. Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея. Хватка шила. Прокалывание отверстий.

***Практические работы.*** Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов. Выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге (работа без клея).

***Технические сведения***. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Организация рабочего места исоблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Сопоставление технологии выполнения фигур человечков из ниток и из соломы.

***Приёмы работы***. Использование эскиза и разметка рисунка мелом на бархатной бумаге при выполнении композиции из тополиного пуха.

*•* ***Работа с пластилином (глиной).***

***Практические работы.*** Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины. Сервировка стола(коллективная работа).

***Технические сведения.*** Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение еёготовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятия о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

***Приёмы работы***. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

*•* ***Работа с бумагой и картоном.***

***Практические работы.*** Изготовление мебели из коробочек, оклеенных цветной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни(коллективнаяработа).

***Технические сведения***. Понятие об интерьере жилища.

***Приёмы работы***. Сборка спичечных коробков в изделие. Оклеивание конструкции цветной бумагой. Использование дополнительных деталей.

*•* ***Работа с металлоконструктором.***

***Практические работы***. Изготовление моделей весов, карусели, подъёмного крана, тележки, велосипеда.

***Технические сведения***. Жёсткое крепление деталей. Свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.

***Приёмы работы***. Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учет симметричности при закреплении деталей.

*•* ***Работа с бумагой***

***Практические работы***. Выполнение кормушки для птиц из молочных пакетов. Изготовление ёлочных игрушек. Игрушка«Солнышко» из9 деталей. Фонарик-витраж из3 деталей. Игрушка«Цыплёнок» из колец. Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек способом щелевого соединения.

***Технические сведения***. Использование фальцлинейки для рицовки. Правила безопасной работы.

***Приёмы работы***. Разрезание линий разметки для получения клапанов. Рицовка.

***• Работа с тканью.***

***Практические работы.*** Выполнение образца прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейшихсалфеток, захваток.

***Технические сведения.*** Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

***Приёмы работы***. Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Прямой стежок«вперёд иголку». Косой обмёточный и соединительный стежки.

*•* ***Работа с нитками.***

***Практические работы.*** Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика. Изготовлениепростейшей набивной вязаной

куклы. Вязание— один из древнейших видов ремёсел. Инструменты для вязания. Особенности ниток, используемых для вязания.

***Приёмы работы.*** Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

• ***Изделия из папье-маше.***

***Практические работы***. Выполнение простейших изделий: посуда, игрушки.

***Технические сведения.*** Назначение изделий из папье-маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.

***Приёмы работы.*** Последовательное склеивание основы(блюдце, чашка, пластмассовая игрушка). Сушка, разрезание заготовки учителем. Склеивание, окрашивание изделия.

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

***Предметные результаты:***

***Достаточный уровень:***

**Учащиеся должны знать:**

• Название и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

• Название и назначение инструментов, указанных в программе;

• Правила безопасной работы с используемыми инструментами.

Учащиеся должны уметь:

• Анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;

• Планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

• Составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;

• Сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;

• Определять форму заготовки по объясненному образцу несложной конструкции;

• Осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;

• Готовить отчет о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его название и т.д.;

• Оценивать степень сложности работы.

***Минимальный уровень:***

**Обучающиеся должны знать:**

• названия и основные свойства материалов;

• названия и назначение инструментов, указанных в программе;

• правила безопасной работы с инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

• организовывать свою работу по устной инструкции учителя;

• называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

• составлять простейшую композицию макета и делать аппликацию по образцу;

• давать простейшие отчеты о выполненной работе(называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

***Личностные результаты:***

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях

- сформированность представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- сформированность практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- сформированость интереса к разнообразным видам труда

Оборудование: природный материал, бумага цветная, картон цветной и белый, клей, ножницы, проволока, опилки, деревянные колышки, нож,

шило, буравчик, молоток, отвёртка, клещи, металлоконструктор, нитки, окантовка, иголки, наперстки, ткань.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

 **Критерии оценивания**

При оценке итоговых результатов освоения программы по занимательному ручному труду должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая со­путствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формиро­вания знаний и умений учащихся, формируемых на уроках русского языка. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недос­татки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Знания и умения, учащихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«Оценка 4» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«Оценка 3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

**Содержание учебного курса (предмета) (тематическое планирование).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Перечень разделов** | **Количество часов** | **Содержание учебного материала** |
| Работа с бумагой и картоном; | 30ч | Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков учащихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью). |
| Работа с текстильными материалами | 21 ч. | Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Формирование представлений о плотности переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение). |
| Работа с пластическим материалом | 17ч. | Проверка знаний о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного труда. Проверка организационных навыков учащихся (организация рабочего места при выполнении лепных работ). Инструменты для работы с пластилином. Совершенствование умения лепки из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.  |
| Итого | **68 ч.** |  |

**Литература**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, 3-е издание, исправленное, М: «Просвещение», 2011г.- 240с.
2. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционных школ  VIII вида. Учебное пособие. Т.С.Жидкина. М.: Академия, 2005.
3. А. Кикбуш. Поделки из природных материалов, М: «РОСМЕН», 2007.
4. Л.А.Кузнецова. Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей. М.: Просвещение, 2011.
5. С.Ю. Раделов . Лепим сами.. М.: Кристалл,2003.

**Тематическое планирование по трудовому обучению 4 класс. 2 часа в неделю. Всего 68 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Цели и задачи по теме** | **Тема урока** | **Кол-****во часов** | **Формы изучения.****Способы деятельности** | **Планируемый результат** | **Контроль усвоения темы** | **Коррекция****психических****процессов** | **дата** |
| план | факт |
| **Работа с бумагой и картоном (6 часов).** | -знакомство с применением, назначением и свойствами картона-развитие умения выполнять разметку по шаблону, склеивать картон-воспитание трудолюбия | 1. Вводное занятие: правила поведения, ТБ, организация рабочего места. | 1 | Урок-игра.Изучение нового материала | Знать правила ТБ, организации рабочего места | Рассказать правила ТБ | Мышление, речь |  |  |
| 2. Аппликация – орнамент (коврик). | 1 | Изучение нового материала, практикум | Знать виды бумаги и свойства | Рассказать о свойствах бумаги | Моторика,мышление |  |  |
| 3-4. Предметная аппликация – ковёр из осенних листьев. | 2 | Изучение нового материала, практикум | Уметь выполнять аппликацию | Выполнить аппликацию | Внимание, мышление, моторика |  |  |
| 5-6. Объёмные игрушки из картона и бумаги. | 2 | Практикум. Закрепление умений | Иметь понятие об объемной аппликации | Изготовить объемную аппликацию | Анализ-синтез, моторика |  |  |
| **Работа с пластическими материалами. (7часов.)** | -знакомство с назначением и свойствами пластилина-развитие умения лепить из пластилина тела геометрической формы-воспитание аккуратности в работе | 7-8. Изделия из пластилина. Геометрические тела. Изделия из пластилина. Посуда. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь лепить из пластилина | Вылепить посуду | Мышление,моторика,речь |  |  |
| 9-10. Изделия из пластилина. Модели овощей. Модели фруктов. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь лепить из пластилина | Вылепить овощи и фрукты | Мышление,моторика,речь |  |  |
| 11-13. Изделия из глины. Фигуры птиц. Фигуры зверей. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь лепить из пластилина | Вылепить фигуры зверей и птиц | Мышление,моторика,речь |  |  |
| **Работа с тканью. (7 часов).** | -знакомство с видами переплетения нитей в ткани-развитие умения изготавливать салфетку-воспитание аккуратности | 14-16. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги | 3 | Изучение нового материала,практикум | Знать виды переплетений нитей в ткани | Изготовить макет полотняного переплетения нитей из цветной бумаги | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 17-20. Изготовление салфетки – прихватки. | 4 | Изучение нового материала,практикум | Уметь изготавливать салфетку-прихватку | Изготовить салфетку | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном. (12 часов).** | -знакомство с применением, назначением и свойствами цветной бумаги-развитие умения изготавливать елочные игрушки и украшения-воспитание трудолюбия | 21-23. Ёлочные украшения. Полумаски. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь изготавливать полумаски | Изготовить полумаску | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 24-26. Ёлочные украшения. Фонарики. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь изготавливать елочные украшения из бумаги | Изготовить фонарики | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 27-29. Ёлочные украшения. Снежинки. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь работать с бумагой | Изготовить снежинки | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 30-32. Елочные украшения. Гирлянды, корзиночки. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь изготавливать елочные украшения из бумаги | Изготовить ёлочные украшения | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| **Работа с тканью (7 часов).** | -знакомство с видами ремонта одежды-развитие умения пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и ушком-воспитание аккуратности в работе | 33-34. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь пришивать пуговицы со сквозными отверстиями | Пришить пуговицы разными способами | Зрительная память,моторика |  |  |
| 35-36. Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь изготавливать и пришивать вешалку | Пришить вешалку | Моторика,память |  |  |
| 37-39. Подушечка для игл. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь изготавливать игольницу | Изготовить игольницу | Моторика |  |  |
| **Работа с бумагой (3 часа).** | -совершенствование умения изготавливать изделия из бумаги и картона-развитие мелкой моторики рук-воспитание бережного отношения к результатам своего труда | 40-42. Коробки открытые из тонкого картона. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь работать с картоном | Изготовить коробку без крышки | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| **Работа с пластическими материалами. (10 часов).** | -совершенствование навыков работы с пластилином-развитие мелкой моторики рук-воспитание трудолюбия | 43-44. Изготовление свистульки. Роспись. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь работать с пластилином | Изготовить и расписать свистульку | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 45-46. Изготовление подноса. Роспись. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь работать с пластилином | Изготовить и расписать поднос | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 47-48. Изготовление игрушки. Матрешка. Роспись. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь работать с пластилином | Изготовить и расписать матрешку | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 49-50. Изготовление игрушки.  Карусель. Роспись. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь работать с пластилином | Изготовить и расписать карусель | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| 51-52. Изготовление игрушки. Котенок. Роспись. | 2 | Практикум. Закрепление умений | Уметь работать с пластилином | Изготовить и расписать игрушку | Внимание,мышление. моторика |  |  |
| **Работа с тканью (7 часов).** | -совершенствование умения шить игрушки из ткани-развитие мелкой моторики рук-воспитание бережного отношения к результатам своего труда | 53-55. Мягкая игрушка. Гриб. | 3 | Изучение нового материала,практикум | Уметь шить мягкие игрушки | Изготовить мягкую игрушку | Анализ-синтез, моторика |  |  |
| 56-59. Мягкая игрушка. Заяц. | 4 | Практикум. Закрепление умений | Уметь шить мягкие игрушки | Изготовить мягкую игрушку | Анализ-синтез, моторика |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном (9 часов).** | -знакомство со способами изготовления объемных игрушек из картона-развитие мелкой моторики рук-воспитание бережного отношения к результатам своего труда | 60-61. Объёмные игрушки. Модель автомобиля. | 2 | Изучение нового материала,практикум | Уметь изготавливать объемные модели игрушек | Изготовить модель автомобиля | Моторика,речь, пространственная ориентировка |  |  |
| 62-64. Объёмные игрушки. Модель трактора. | 3 | Практикум. Закрепление умений | Уметь изготавливать объемные модели игрушек | Изготовить модель трактора | Моторика,речь, пространственная ориентировка |  |  |
| 65-66. Объёмные игрушки. Модель домика. | 2 | Практикум. Закрепление умений | Уметь изготавливать объемные модели игрушек | Изготовить модель домика | Моторика,речь, пространственная ориентировка |  |  |
| 67-68. Объёмные игрушки. Модель корабля. | 2 | Практикум. Закрепление умений | Уметь изготавливать объемные модели игрушек | Изготовить модель корабля | Моторика,речь, пространственная ориентировка |  |  |