Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ленинградской области

«Приозерская школа- интернат,

реализующая адаптированные образовательные программы»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом совете Распоряжением №274

Протокол №1 от 31.08.2018г

От 30.08.2018г

Адаптированная рабочая образовательная

программа по предмету «Ручной труд»

9 класс

(Вариант II)

2018 – 2019 учебный год

Разработчик программы:

Учитель А.С. Мишагина

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Прикладной труд» для учащихся 9 класса составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования Государственного казенного общеобразовательного учреждения Ленинградской области «Приозерская школа-интернат, реализующая адаптированные общеобразовательные программы».

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю (34учебных недели).

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познавания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Декоративно-прикладное творчество занимает особое место в художественном воспитании личности ребенка. С  раннего возраста  каждый ребенок одарен от природы, в каждом есть талант, который нужно раскрыть. Трудовое обучение в школе создает широкий спектр условий для самореализации личности ребенкачерез различные виды познавательной, творческой, культурно - досуговой деятельности.Программа направлена на развитие мотиваций детей к познанию, творчеству, содействие личному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в обществе. В такой ситуации возрастает значимость системы образования, способной воздействовать на развитие и воспитание подрастающего поколения.

**Актуальность программы заключается**  в том, что она дает возможность для комплексного педагогического воздействия на личность, направлена на нравственное и эстетическое воспитание школьников. Изучение данной программы позволит сформировать представления о специфике профессий людей связанных  с прикладным творчеством, а так же поможет познать свои профессионально важные качества, степень и потенциал их развития, понять свои склонности, способности и сориентировать учащихся на дальнейшее обучение.

**Цель программы**

1.создать условия для раскрытия творческих способностей детей, активизировать потенциальные силы, дать возможность для самореализации.  
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.  
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

**Задачи программы**

***Обучающие:***

расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;

обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами;

обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

***Развивающие:***

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

***Воспитательные:***

воспитание уважения к труду и людям труда;

воспитание трудолюбия, аккуратности;

развитие активности и самостоятельности;

воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

*доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

*наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

*демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

*научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

*«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Организация образовательной среды:**

- система занятий,

- участие в выставках, конкурсах,

- организация мини-выставок.

Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнения практических заданий по изготовлению изделий.

В основу программы положено обучение, организованное на развитии интереса и творческих способностей детей. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, что бы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве.

**Характеристика программы:**

Данная программа является монопредметной и охватывает область  детского художественно-эстетического  образования. Ее целью является приобщение учащихся к искусству, развитие творческих способностей.

Программа общим объемом 136 часов по 4часа в неделю(34 учебных недели) рассчитана на 1 год обучения и соответствует определенному уровню образования: для учащихся 9 класса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами и вполне позволяет решать поставленные задачи.

Прикладное творчество взаимосвязано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств, также развиваются эстетические и нравственные представления, активизируются умственные способности, положительное влияние оказывает на физическое развитие детей.

Формирование творческих способностей неразрывно связанно с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности.

Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Важным в построении образовательного процесса является отслеживание промежуточных результатов: организации тематических и итоговых выставок, занятий. Лучшие работы принимают участие в городских выставках, в результате чего ребенок самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Самое серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарной и личной гигиены, противопожарной безопасности и охраны труда.

Теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме, учитывая возраст учащихся. В решении тех или иных задач обучения, помогают игровые формы организации учебной деятельности учащихся (дидактические игры, воображаемые путешествия, и др.) Они дают возможность понять и изучить учебный материал с различных позиций, идет подготовка учащихся к восприятию нового более сложного материала. Учебные занятия по данной программе ведутся совместно с посещением музеев, выставок, экскурсий.

**Характеристика учебно-воспитательного процесса:**

Образовательный процесс строится на основе личностно-ориентированного подхода – не научить и передать свои знания ребенку, а подвигнуть его к самоизменению, к раскрытию природной одаренности, творческих способностей. В программу входят темы на усвоение, закрепление, контроль и оценку знаний, умений и навыков обучающихся в творческой деятельности, направленной на самопознание.

Программа является составительской. Разработана, с учетом возрастных особенностей и с учетом заболевания обучающегося в соответствии с требованиями программ: «Программы обучения детей с умеренной умственной отсталостью».

**Характеристика класса:** В 8 классе обучаются: Копылкова Дарья, Потехина Анна, Чернецов Артем, Чернецова Валерия, Шатских Мария, Васильев Артем.Всего в классе 6 учащихся: 4 девочки и 2 мальчика. Классный коллектив с выраженными интеллектуальными нарушениями, что представляет собой разнородную группу. Общими чертами, помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта, является нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций. Особенно затруднены тонкие дифференцированные движения рук и пальцев. Учащиеся часто не соизмеряют усилий при действиях с предметами: либо их роняют, либо слишком сжимают, дергают. **Внимание** детей данной категории нарушено: его трудно привлечь, оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются. Привлечь внимание возможно только с помощью ярко выраженных раздражителей, однако длительно сосредоточить их на чем-либо чрезвычайно трудно.

Значительные отклонения обнаруживаются у этих детей в области **сенсорики**. Здесь характерно поверхностное, глобальное восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения. Это проявляется в резком контрасте между восприятием простого и несколько усложненного материала. Обиходные, привычные окружающие его предметы ребенок воспринимает и различает очень хорошо. При необходимости воспроизводить, отличить от других и тем более использовать в своих действиях, применить новый предмет, обладающий незнакомыми отличительными свойствами, не обнаруживает ориентировочной деятельности, не производит обследование предмета. Большинство из этих детей откажутся от выполнения задачи, либо с легкостью решат ее ошибочно. В таких случаях говорят, что ребенок «не знает», «не различает», «не понимает»- поэтому в программе используются задания «по образцу». Учащиеся не анализируют построения, составных частей образца, их цвета и т.д. **Память** детей как логическая, так и механическая, находятся на низком уровне. Обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным. Вся **мыслительная деятельность** характеризуется инертностью, стереотипностью и тугоподвижностью. Дети данной категории способны лишь к самым элементарным обобщениям. Типичными чертами личности этих детей являются отсутствие инициативы и самостоятельности. **Недоразвитие речи** обнаруживается в затруднениях, имеющих место при овладении произношением. Фонематический слух нарушен. Словарный запас беден, значение слов недостаточно дифференцированы.

На конец учебного года, учитывая возможности учащихся, предполагается: Чернецова Валерия и Васильев Артем,Потехина Анна, Шатских Мария могут соответствовать 1 уровню знаний, остальные-Копылкова Дарья, Чернецов Артем -2 уровню требований знаний и умений.

**Основные методы и формы работы:**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

***В процессе занятий используются различные формы занятий****:* традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате освоения программы «Прикладной труд» воспитанники получат целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **В рабочую программу учебного предмета « Прикладной труд»**  **в 9 классе включены следующие разделы:** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды труда** | **Количество часов** |
| 1. | **Вводный урок.** | **4** |
| 2. | **Работа с бумагой и картоном** (аппликация,бумагопластика, оригами, бумажное плетение, папье-маше). | **32** |
| 3. | **Работа с текстильными материалами**(ручные отделочные стежки, вышивание нитками на ткани, картоне-изонить, игрушки из помпонов, картины из ниток, шпагата, куклы, макраме, изделия из ткани и пуговиц, мягкие игрушки, лоскутное шитье) | **32** |
| 4. | **Работа с природными искусственным материалами** (аппликация, комбинированные работы, многодетальные изделия, флористика, поделки из бросового материала) | **32** |
| 5. | **Работа с пластическим материалом** (лепка из пластилина, пластилинография, тестопластика) | **32** |
| 6. | **Итоговый урок** | **4** |
|  | **Всего** | **136** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 четверть |  |
| 2 четверть |  |
| 3 четверть |  |
| 4 четверть |  |
| **ИТОГО:** | **136 часов** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание программы.**  **Введение. *Вводный урок***  ***Цель и задачи на год.*** Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.  ***Практическая работа***: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы.  Правила поведения в швейной мастерской. Правила безопасности труда и личной гигиены.  Правила организации рабочего места на уроках труда.  Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой.  **Работа с бумагой и картоном**  **(аппликация, конструирование из бумаги, декупаж, оригами).**  **Практические работы:**Обьемный цветок.  Декупаж баночки.  «Кошка и собака».  «Цветок из фольги».  **Технические сведения:**Бумага и картон. Виды бумаги: для письма и печати ([книги](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0), [журналы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB), [газеты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B), [тетради](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8C)), отделочная ([обои](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%B8)), поделочная ([оригами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8), [папье-маше](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%8C%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B5), аппликация), декоративная (внешне похожа на бархат, мрамор, кожу; применяется для отделки книжных переплетов, оформления книжно-журнальной продукции), упаковочная ([фантики](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA), мешки, коробки), хозяйственная ([туалетная бумага](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0#.D1.82.D1.83.D0.B0.D0.BB.D0.B5.D1.82.D0.BD.D0.B0.D1.8F_.D0.B1.D1.83.D0.BC.D0.B0.D0.B3.D0.B0),[полотенца](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B5), [носовые платки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA),[салфетки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0)), для производства[денег](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B3%D0%B8), подложка для нанесения химических реактивов ([фотобумага](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0), [наждачная бумага](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0)).Практическое применение бумаги.  Свойства бумаги (гладкость, прозрачность, пористость, растяжимость, мягкость, влагопрочность, горение).  Основные и дополнительные цвета бумаги.Приёмы работы с бумагой: складывание, сминание,сгибание, разрезание, вырезание, округление, разметка, нарезание, приклеивание.Понятие «шаблон». Техники изготовления изделий: «аппликация», «бумагопластика», «папье-маше», «оригами», папье-маше, декупаж. Поделки из бумаги. Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг).Пространственные представления и понятия (вверху, внизу, большое, маленькое и др.). Название инструмента: ножницы, шило. Клей, виды клея. Приёмы работы с клеем. Правила безопасной работы с ножницами, клеем.  **Приемы работы:**  Анализ образца по вопросам учителя. Определение вида бумаги, необходимого для изделия. Подготовка деталей для аппликации. Разметка деталей аппликации по шаблону. Вырезание деталей изделия по линиям разметки. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей по всей поверхности. Выполнение отделки дополнительными деталями. Освоение приемов склеивания. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем,правил безопасной работы с ножницами, клеем.Сопоставление поделки и образца. Оценивание качества выполненной работы.  **Словарь:**Бумага.Картон.Цветная бумага.  Аппликация. Декупаж. Папье-маше. Оригами. Шаблон. Наклеивание.  **Межпредметные связи:** Математические представления и конструирование: величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, закрепление знаний «геометрическая фигура».  *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, расширяется кругозор учащегося, закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас учащегося, совершенствуется фразовая речь.  *ИЗО:* Составление эскиза аппликации, умение сочетать цвета, воспитание чувства красивого.  **Работа с текстильными материалами**  **(аппликации из ткани, вышивка, обьемные изделия из ткани и мешковины, капрона, поделки из ниток и шпагата, поделки из фетра, макроме).**  **Практические работы:**  «Бабочка» (капрон).  «Домовенок», «Цветы» (мешковина).  «Весенние поделки» (нитки).  «Кот» (шпагат).  Игрушки на елку из фетра (эльфы, цветочки).  «Кашпо» (макроме).  **Технические сведения:**Ткань. Виды ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, капрон, мешковина, фетр), назначение ткани. Изделия из ткани (платья, брюки, юбка, рубашка и др.). Поделки из ткани (аппликации, мягкая игрушка, сувениры, куклы и др.). Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Приёмы работы с тканью: разметка деталей, раскрой, обработка краёв ткани. Шаблон. Нитки, их виды. Техника «макроме», применение. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, правила безопасной работы с иглой, ножницами, клеем.  **Приемы работы:**  Составление аппликации, по образцу самостоятельно и с помощью учителя, работа с шаблоном. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение «стебельчатый»и «петельный» швов. Применение знаний и умений в работе с нитками, мешковиной, фетром, капроном, шпагатом. Использование дополнительных деталей в отделке изделия. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами, правил безопасной работы с инструментами. Освоение приемов резания ножницами.  **Словарь**: Ткань.Хлопчатобумажная. Шаблон. Раскрой. Фетр. Капрон. Мешковина. Шпагат.  Вышивка. Игла. Ножницы. Ручные стежки. Стебельчатый. Петельный. Шов. Наперсток.  **Межпредметные связи:***Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.  *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о ткани, закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.  *ИЗО:*Составление эскиза аппликации, умение сочетать цвета, воспитание чувства красивого.  **Работа с природным и искусственным материалом**  **(аппликация, комбинированные работы, флористика, работа с бросовым материалом)**  **Экскурсии:**  в природу, сбор природного материала (листья, веточки, цветы).  **Практические работы:** Картина из крупы, семян.  Цветы из макарон.  Панно из гороха.  Шкатулка из бобины от скотча.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **Технические сведения:**Ознакомление с природным материалом: крупа, семена, косточки, шишки, листья, ягоды, овощи. Применение в жизни людей  Правила охраны природы. Понятие «композиция». Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала отобъёмного. Понятие «аппликация», «многодетальные изделия», «флористика». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы клеем. Сведения о растительном мире Приозерска.  **Приемы работы:** Демонстрация образцов, иллюстраций. Сортировка материала, подготовка его к работе. Анализ иллюстраций, эскизов. Работа по инструкции учителя и самостоятельно. Выбор темы, выполнение эскиза, отбор необходимого природного материала для работы. Последовательная работа в изготовлении поделки.Использование естественной формы фактуры природного материала. Дополнение изделий необходимыми деталями по собственному замыслу. Определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Использование различного природного материала для изготовления объёмных поделок. Крепление деталей при помощи пластилина, зубочистки, проволоки, клея. Размещение поделок в пространстве: вертикально, горизонтально или наклонно.Сборка и оформление игрушки.Анализ готового изделия.Соблюдение правил безопасной работы с инструментами.  **Словарь:** Природный материал. Овощи. Фрукты. Букет. Охрана природы. Листья. Крупа. Семена. Макароны.  Композиция. Поделка.  **Межпредметные связи:***Математические представления и конструирование:* величина, форма, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.  *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о природных материалах, растениях, овощах и фруктах, закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас ученика, совершенствуется фразовая речь.  *ИЗО:* Составление эскиза поделки.  *Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».  **Работас пластическими материалами**  ***(пластилинография, лепка из пластилина, тестопластика)***  **Практические работы:** «Попугаи».  «Ежик».  «Бабочки на лугу».  Стаканчик для карандашей.  «Золотая рыбка» (тесто).  **Технические сведения:**Пластилинография. Значение цвета. Основа: картон, оргстекло, фанера, клеенка.Инструменты: набор стеков, ножницы (для вырезания деталей), канцелярский нож, шило или зубочистки, скалка, расческа, металлическое ситечко, чеснокодавилка  или специальный пресс для пластилина, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек и  шприцы для пластилина.Основные приемы лепки пластилином (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.).Смешивание пластилина. Придание прочности пластилиновой поделке. Соленое тесто, рецепт. Легенда соленых игрушек. Знакомство с народными умельцами России по изготовлению игрушек из соленого теста.Элементы выполнения декора.Правила безопасной работы с материалом и инструментом.  **Приемы работы:**Демонстрация образцов, иллюстраций. Подготовка материала. Работа по инструкции учителя и самостоятельно.Выполнение эскиза.  Закрепление навыка формировать жгутик, шарик, сплющивать, оттягивать, делать необходимые формы для изделия.Нанесение рисунка на листья с помощью стеки. Анализ готового изделия.Соблюдение правил личной гигиены, безопасной работы с инструментом, пластилином, тестом. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.Приготовление соленого теста. Лепка рыбки. Сушка деталей на воздухе. Роспись поделки красками, покрытие лаком. Оформление с использованием различной тесьмы, бисера, сухих веток, меха.  **Словарь:**Пластилинография. Аппликация.Картон.Соленое тесто. Пластилин.  Стека. Лак.  **Межпредметные связи:***Математические представления и конструирование:* понятие**«**выпуклых, полуобъёмных» объектов на горизонтальной поверхности.  *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:*идёт осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов, расширяется кругозор учащегося,обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.  *ИЗО:*способствуетсозданию лепных композиций, использованию разнообразных приёмов: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой, выполнение декоративных налепов разной формы. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».  **Итоговое занятие:** подведение итогов, участие в выставках, награждение активных учащихся.  **По итогам обучения в 9 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:**  ***1 уровень:***  ***Учащиесяпод контролем учителя должны*:**   * знать особенности материала (бумага, картон, нитки, ткань, пластилин, природный материал); * уметь ориентироваться в пространстве листа бумаги; * уметь делать простую разметку по линейке; * уметь сравнивать детали по цвету, величине, выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, осуществлять выбор по образцу и по названию; * уметь определять и аккуратно приклеивать детали аппликации на определенное место, выполнять простейшие ручные стежки; * уметь вырезать геометрические фигуры из бумаги по прямой линии; * уметь делать поделки из разных материалов; * уметь организовывать свой труд с помощью учителя: правильно располагать материалы и инструменты на рабочем столе, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасности работы, санитарно-гигиенические требования; * проявлять уважительное отношение к труду.   ***2 уровень:***  ***Учащиеся с помощью учителя должны уметь:***   * знать некоторые особенности материала (бумага, природный материал); * уметь ориентироваться в пространстве листа бумаги с помощью учителя; * уметь сравнивать с помощью учителя детали по цвету, величине, форме и осуществлять выбор по образцу и по названию; * уметь определять и аккуратно с помощью учителя приклеивать детали аппликации на определенное место; * уметь делать поделки с помощью учителя; * уметь организовывать свой труд с помощью учителя: располагать материалы и инструменты на рабочем столе, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасности работы, санитарно-гигиенические требования; * проявлять уважительное отношение к труду.  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |   **Учебно-тематическое планирование по предмету «Прикладной труд». 9 класс.**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Теоретические занятия** | | **Практические занятия** | **Всего** | | **Вводное занятие.**  I четверть | | | | | | |  | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правило Т/Б., поведение в швейной мастерской. | 1 |  | | 1 | | ***II четверть*** | | | | | | |  | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правило Т/Б., поведение в швейной мастерской. | 1 | |  | 1 | | ***III четверть*** | | | | | | |  | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правило Т/Б., поведение в швейной мастерской. | 1 | |  | 1 | | ***IV четверть*** | | | | | | |  | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правило Т/Б., поведение в швейной мастерской. | 1 | |  | 1 | |  | **Всего:** | **4** | |  | **4** | | 1 | **Работа с бумагой и картоном.** | | | | | |  | ***I четверть*** | | | | | |  | Бумага и картон. Виды бумаги. Свойства бумаги. Поделки из бумаги. | 2 | |  | 2 | |  | Обьемный цветок. |  | | 6 | 6 | | ***II четверть*** | | | | | | |  | Декупаж баночки. |  | | 8 | 8 | | ***III четверть*** | | | | | | |  | Приёмы работы с бумагой. Понятие «шаблон». Правила разметки, вырезание одинаковых по ширине полосок. Правила безопасной работы с ножницами, шилом, клеем. | 2 | |  | 2 | |  | «Кошка и собака». |  | | 6 | 6 | | ***IV четверть*** | | | | | | |  | Крепированная бумага, свойства. Приемы работы. | 2 | |  | 2 | |  | Цветы из фольги. Другие цветы. |  | | 6 | 6 | |  | **Всего:** | **6** | | **26** | **32** | | **2.** | **Работа с текстильными материалами.** | | | | | |  | ***I четверть*** | | | | | |  | Ткань. Виды ткани. Свойства и особенности ткани. Изделия и поделки из ткани. | 2 | |  | 2 | |  | «Капроновая бабочка» (обьемные изделия из ткани), |  | | 6 | 6 | |  | ***II четверть*** | | | | | |  | Игрушки на елку из фетра (эльфы, цветочки). |  | | 4 | 4 | |  | Вышивание новогодней салфетки. |  | | 4 | 4 | |  | ***III четверть*** | | | | | |  | «Весенние поделки» (нитки). |  | | 4 | 4 | |  | «Кот» (поделка из шпагата). |  | | 4 | 4 | |  | ***IV четверть*** | | | | | |  | Кашпо своими руками (макроме). |  | | 8 | 8 | |  | ***Всего:*** | **2** | | **30** | **32** | | **3.** | **Работа с природным и искусственным материалом** | | | | | |  | ***I четверть*** | | | | | |  | Экскурсия в природу, сбор природного материала (листья, веточки, цветы).  Сортировка и сушка природного материала. | 2 | |  | 2 | |  | Картина из крупы, семян. |  | | 6 | 6 | |  | ***II четверть*** | | | | | |  | Свойства материалов. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. | 2 | |  | 2 | |  | Шкатулка из бобины от скотча. |  | | 6 | 6 | |  | ***III четверть*** | | | | | |  | Панно из гороха. |  | | 4 | 4 | |  | Шкатулка в технике «ассамбляж». |  | | 4 | 4 | |  | ***IV четверть*** | | | | | |  | Поделки из пластиковых бутылок. |  | | 8 | 8 | |  | ***Всего:*** | **4** | | **28** | **32** | | **4.** | **Работас пластическими материалами** | | | | | |  | ***I четверть*** | | | | | |  | Пластилинография. Значение цвета. Инструменты для работы. | 2 | |  | 2 | |  | «Попугаи». |  | | 6 | 6 | |  | ***II четверть*** | | | | | |  | Пластилин. Приёмы работы с пластилином: Правила безопасной работы с пластилином «Ежик». |  | | 2 | 2 | |  | «Бабочки на лугу». |  | | 6 | 6 | |  | ***III четверть*** | | | | | |  | Соленое тесто, особенности. Приемы работы.  «Солнышко» (тестопластика). |  | | 2 | 2 | |  | Стаканчик для карандашей (лепка из пластилина). |  | | 6 | 6 | |  | ***IV четверть*** | | | | | |  | Соленое тесто, особенности. Приемы работы. | 2 | |  | 2 | |  | Картина «Ромашки в вазе». |  | | 6 | 6 | |  | ***Всего:*** | **4** | | **28** | **32** | |  | **Итоговое занятие** | | | | | |  | ***I четверть*** | | | | | |  | Подведение итогов за четверть. | 1 | |  | 1 | |  | ***II четверть*** | | | | | |  | Подведение итогов за четверть. | 1 | |  | 1 | |  | ***III четверть*** | | | | | |  | Подведение итогов за четверть. | 1 | |  | 1 | |  | ***IV четверть*** | | | | | |  | Подведение итогов за четверть, за год.  Лучшие работы за год, награждение. | 1 | |  | 1 | |  | ***Всего:*** | **4** | |  | **4** | |  | **Итого:** | **24** | | **112** | **136** |   **Используемая литература**  1.Программа предмета «Ручной труд» для обучения глубоко умственно отсталых детей (Составитель:НИИ дефектологии АНН СССР, Москва, 1984 год)» для 3 класса и «Трудовое обучение» 4 класс.  2.Методическое руководство к учебнику Л.А. Кузнецовой Ручной труд.  3.Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и методическими нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульянцева М.Б., Комарова С.В. и др.] ;под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.  4.Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. Изд.3-е испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2005.  5.Трепетунова Л.И., Природный материал и фантазия. – программа, рекомендации, разработки занятий, Волгоград: Учитель, 2009.  6.Маркелова О.Н., Технология. Организация кружковой работы в школе. -конспекты занятий, Волгоград: Учитель, 2008.  7.Голубева Н.Н., Аппликации из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.  8.Черныш И., Поделки из природных материалов. – М.,2000.  9.Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007  10..А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985г., N4  11.Проснякова Т.Н.“Уроки мастерства”. М.:Учебная литература, 2003  12.Цирулик Н.А.,ХлебниковаС.И.“Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2004  13.Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96с., цв.ил.; |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по предмету «Прикладной труд» в 9 классе (4 часа в неделю, 34 недели, всего136 часов).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Изучаемый раздел.**  **Тема учебного материала** | **Кол-во**  **часов** | **Кален**  **дарные**  **сроки** | **Факти**  **ческие**  **сроки** | **Планируемые результаты** | | **КИМ** |
| **Знания,**  **умения** | **Основные направления**  **коррекционной работы** |
| **Вводное занятие (1час)** | | | | | | | |
| **1**  (1) | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правило Т/Б, поведение в швейной мастерской. | 1 |  |  | **Знать:** правила ТБ при работе в мастерской.  **Уметь:** вести себя в швейной мастерской, применять ТБ при работе с клеем, ножницами, утюгом. | Развитие памяти, речи. | Фронтальный опрос |
| **Работа с бумагой и картоном (8 часов)** | | | | | | | |
| **2-3**  (1-2) | Бумага и картон. Виды бумаги. Свойства бумаги. Поделки из бумаги | 2 |  |  | **Знать:** свойства и виды бумаги,приёмы работы с бумагой. Знать основные техники изготовления поделок.  **Уметь:** применять знания на практике, различать разные виды бумаги. | Расширять кругозор, развивать фразовую речь | Фронтальный опрос |
| **4-9**  (3-8) | Обьемный цветок | 6 |  |  | **Знать:** свойства и виды бумаги,приёмы работы с бумагой. Знать технику «аппликации», правила ТБ при работе клеем.  **Уметь:** выполнять инструкции учителя, работать самостоятельно. | Следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность. Развивать наблюдательность и зрительную память. | Практическая работа |
| **Работа с текстильными материалами (8 часов)** | | | | | | | |
| **10-11**  (1-2) | Ткань. Виды ткани. Свойства и особенности ткани. Изделия и поделки из ткани. | 2 |  |  | **Знать**:назначение ручных стежков, их виды.  Назначение, свойства и особенности тканей: мнутся, разрезаются, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей.Изделия из ткани, уход за ними. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток, булавки.  ТБ.  **Уметь:** различать лицевую и изнаночную стороны, составлять коллекцию тканей с разной текстурой. | Расширять кругозор, развивать фразовую речь. | Фронтальный опрос  Практическая работа |
| **12-17**  (3-8) | «Капроновая бабочка» (обьемные изделия из ткани) | 6 |  |  | **Знать**: назначение поделки, применение сметочного стежка.  **Уметь:** выполнять прямой стежок.  Закреплять нитку в начале и в конце работы. | Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного. | Практическая работа |
| **Работа с природным и искусственным материалом (8 часов)** | | | | | | | |
| **18-19**  (1-2) | Экскурсия в природу, сбор природного материала (листья, веточки, цветы).  Сортировка и сушка природного материала. | 2 |  |  | **Знать:** правила ТБ при сборе природного материала.  **Уметь:**выбирать подходящий природный материал, сортировать его и подготавливать к хранению. | Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, описывать объект наблюдения. | Практическая работа |
| **20-27**  (3-8) | Картина из крупы, семян. | 6 |  |  | **Уметь:** прикреплять детали на основу | Следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность. Развитие внимания, мышц мелкой моторики. | Практическая работа |
| **Работас пластическими материалами (8 часов)** | | | | | | | |
| **28-29**  (1-2) | Пластилинография. Значение цвета. Инструменты для работы. | 2 |  |  | **Знать**: свойства и особенности пластилина. Приемы работы с пластилином. Правила техники безопасности при работе с пластилином, стекой.  **Уметь:** соблюдать санитарно - гигиенические требования. | Развитие памяти, речи. | Фронтальный опрос  Практическая работа |
| **30-37**  (3-8) | «Попугаи» (тестопластика). | 6 |  |  | **Знать**: приемы работы с соленым тестом, правила сушки и отделки.  **Уметь:** соблюдать санитарно - гигиенические требования. | Следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность. Развитие внимания, мышц мелкой моторики. | Практическая работа |
| **Подведение итогов по разделам (1 час)** | | | | | | | |
| **38** | Итоговое занятие. | 1 |  |  | **Уметь:** оценивать свою работу | Развитие памяти, речи. | Фронтальный опрос |
| **Вводное занятие (1 час)** | | | | | | | |
| **39** | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правила Т/Б, поведения в швейной мастерской. | 1 |  |  | **Знать:**правила ТБ при работе в мастерской  **Уметь:** вести себя в швейной мастерской, применять ТБ при работе с клеем, ножницами, утюгом. | Развитие памяти, речи. | Практическая работа |
| **Работа с бумагой и картоном (6 часов)** | | | | | | | |
| **40-47**  (1-8) | Баночка с цветами (декупаж). | 8 |  |  | **Знать:**технику «декупаж», приемы работы.  **Уметь:** аккуратно выполнять работу. | Следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность. Развитие внимания, мышц мелкой моторики. | Практическая работа |
| **Работа с текстильными материалами (10 часов)** | | | | | | | |
| **48-51**  (1-4) | Игрушки из фетра. | 4 |  |  | **Знать:**виды отделок. ТБ при работе.  **Уметь:** выполнять отделочные стежки. | Развитие внимания, аккуратности, мелкой моторики рук.  Осуществлять самоконтроль | Практическая работа |
| **52-55**  (5-8) | Вышивание новогодней салфетки. | 4 |  |  | **Знать:**виды отделок. ТБ при работе.  **Уметь:** выполнять отделочные стежки, оформлять работу. | Развитие внимания, аккуратности, мелкой моторики рук  Осуществлять самоконтроль | Практическая работа |
| **Работа с природным материалом (8 часов)** | | | | | | | |
| **56-57**  (1-2) | Свойства материалов. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. | 2 |  |  | **Знать:**свойства крупы и макарон. Приемы работы с ними.  **Уметь:** организовывать рабочее место и работать с термоклеем. | Расширять кругозор, развивать фразовую речь | Фронтальный опрос |
| **58-63**  (3-8) | Шкатулка | 6 |  |  | **Уметь:**Ориентироваться в задании, составлять план выполнения поделки, придерживаться его при изготовлении объекта, отчитываться о сделанном, оценивать своё изделие. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу.  Уметь осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом. | Практическая работа |
| **Работас пластическими материалами (8 часов)** | | | | | | | |
| **64-65**  (1-2) | «Ежик». | 2 |  |  | **Знать**: свойства и особенности пластилина. Приемы работы с пластилином. Правила техники безопасности при работе с пластилином, стекой.  **Уметь:** соблюдать санитарно - гигиенические требования. | Развитие памяти, речи.  Развитие внимания, аккуратности, мелкой моторики рук | Фронтальный опрос  Практическая работа |
| **66-71**  (3-8) | **«**Бабочка» (лепка из отдельных форм). | 6 |  |  | **Уметь:**работать с пластилином, стекой. |  | Практическая работа |
| **Подведение итогов по разделам (1 час)** | | | | | | | |
| **72** | Итоговое занятие. | 1 |  |  | **Уметь** оценивать свою работу | Развитие памяти | Фронтальный опрос |
| **Вводное занятие (1 час)** | | | | | | | |
| **73** | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правила Т/Б, поведения в швейной мастерской. | 1 |  |  | **Знать:**правила ТБ при работе в мастерской  **Уметь:** вести себя в швейной мастерской, применять ТБ при работе с клеем, ножницами, утюгом. | Развитие речи, обогащение словаря. | Фронтальный опрос |
| **Работа с бумагой и картоном (8 часов)** | | | | | | | |
| **74-75**  (1-2) | Приёмы работы с бумагой. Понятие «шаблон». Правила разметки, вырезаниеодинаковых по ширине полосок. | 2 |  |  | **Знать:**свойства и виды бумаги,приёмы работы с бумагой. Правила разметки.  **Уметь:**  пользоваться линейкой, ножницами, работать с шаблоном. | Умение работать по словесной инструкции.  Развитие внимания, аккуратности, мелкой моторики рук. | Фронтальный опрос  Практическая работа |
| **76-81**  (3-8) | «Кошка и собака» | 6 |  |  | **Знать:** назначение сувенира, правила работы в коллективе.  **Уметь:**  выполнять работу аккуратно и правильно. | Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой рук. | Практическая работа |
| **Работа с текстильными материалами (8 часов)** | | | | | | | |
| **82-85**  (1-4) | Шерстяные нитки. Свойства ниток. Применение в жизни людей.  «Весенние поделки» | 4 |  |  | **Знать:** виды ниток, их назначение.  **Уметь:** применять нитки в жизни. | Развитие речи, обогащение словаря. | Фронтальный опрос |
| **86-89**  (5-8) | «Кот» (поделка из шпагата). | 4 |  |  | **Уметь:** Выполнять инструкции, точно следовать образцу.  Уметь осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом. | Умение работать по словесной инструкции.  Развитие внимания, аккуратности, мелкой моторики рук.  и дифференциации движений пальцев в процессе шитья. | Практическая работа |
| **Работа с природным материалом (8 часов)** | | | | | | | |
| **90-93**  (1-4) | Панно из гороха. | 4 |  |  | **Знать:** виды природного материала, способы обработки. Применение и назначение.  **Уметь:** оценивать и анализировать работу.  Наблюдать объекты окружающего мира, находить изменения, происходящие с объектом, описывать объект наблюдения. | Развитие речи, обогащение словаря.  Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. | Фронтальный опрос  Практическая работа |
| **94-97**  (5-8) | Шкатулка в технике «ассамбляж». | 4 |  |  | **Знать:** правила ТБ при работе с клеем, геометрические фигуры.  **Уметь:** выполнять узор из подручных материалов. | Развитие речи, обогащение словаря.  Развитие точности.  Умение работать по словесной инструкции. | Практическая работа |
| **Работас пластическими материалами (8 часов)** | | | | | | | |
| **98-101**  (1-4) | Соленое тесто, особенности. Приемы работы.  «Солнышко» (тестопластика). | 4 |  |  | **Знать:** Знать свойства соленого теста.  Знать основные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание.  **Уметь:** обрабатывать изделие стекой, наносить рисунок с помощью стеки и печатки.  Выполнять инструкции, точно следовать образцу.  Уметь осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом. | Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. | Практическая работа |
| **102-105**  (5-8) | Стаканчик для карандашей (лепка из пластилина). | 4 |  |  | **Знать:** Знать свойства пластилина.  Знать основные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание.  **Уметь:** обрабатывать изделие стекой, наносить рисунок с помощью стеки и печатки.  Выполнять инструкции, точно следовать образцу.  Уметь осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом. | Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. | Практическая работа |
| **Подведение итогов по разделам (1 час)** | | | | | | | |
| **106** | Итоговое занятие. | 1 |  |  | **Уметь:** оценивать свою работу, подводить итоги. | Развитие памяти, речи. | Фронтальный опрос |
| **Вводное занятие (1час)** | | | | | | | |
| **107** | Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.  Правила Т/Б, поведения в швейной мастерской. Знакомство с планами на четверть. | 1 |  |  | **Знать:**правила ТБ при работе в мастерской  **Уметь:** вести себя в швейной мастерской, применять ТБ при работе с клеем, ножницами, утюгом. | Развитие памяти, речи. | Фронтальный опрос |
| **Работа с бумагой и картоном (8 часов)** | | | | | | | |
| **108-109**  **(1-2)** | Крепированная бумага, свойства. Приемы работы. | 2 |  |  | **Знать:** свойства и приемы работы с крепированной бумагой.  **Уметь:** скручивать, наклеивать бумагу на основу. | Развитие умения работать в коллективе.  Развитие воображения, внимания, точности, координации движения правой и левой рук, регуляции мышечного усилия. | Практическая работа |
| **110-111**  (3-8) | Цветы из фольги. Другие цветы. | 6 |  |  | **Знать:** свойства и приемы работы с крепированной бумагой и фольгой.  **Уметь:** складывать лепестки розы и склеивать вместе, оформлять готовую работу. | Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. | Практическая работа |
| **Работа с текстильными материалами (8 часов)** | | | | | | | |
| **112-118**  (1-8) | Кашпо своими руками (макроме). | 8 |  |  | **Знать:** Виды ниток, свойства шпагата. Использование ниток в быту.  **Уметь:** плести кашпо, выполнять инструкции учителя. | Развитие речи, обогащение словаря.  Развитие координации движения правой и левой рук. | Фронтальный опрос |
| **Работа с природным материалом (6 часов)** | | | | | | | |
| **119-126**  (1-8) | Поделки из пластиковых бутылок. | 8 |  |  | **Знать:** приемы работы с пластиковой бутылкой, технику безопасности.  **Уметь:** изготавливать поделки. | Развитие речи, обогащение словаря.  Развитие ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. | Фронтальный опрос  Практическая работа |
| **Работас пластическими материалами (8 часов)** | | | | | | | |
| **127-128**  (1-2) | Соленое тесто, особенности. Приемы работы. | 2 |  |  | **Знать:** приемы работы с соленым тестом, правила безопасности, сочетание цветов.  **Уметь:** пользоваться вспомогательным материалом и инструментом при изготовлении поделки. | Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук. | Практическая работа |
| **130-135**  (3-8) | Картина «Ромашки в вазе» (тестопластика). | 6 |  |  | **Знать**свойства соленого теста.  Основные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание.  **Уметь** обрабатывать изделие стекой, наносить рисунок с помощью стеки и печатки | Умение работать по словесной инструкции.  Развитие внимания, аккуратности, мелкой моторики рук. | Практическая работа |
| **Подведение итогов за год (1 час)** | | | | | | | |
| **136** | Итоговое занятие | 1 |  |  | **Уметь**оценивать и анализировать работу | Развитие речи, обогащение словаря. | Фронтальный опрос |