Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Ленинградской области

«Приозерская школа- интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Принята Утверждена

на пед. совете Распоряжение №274

Протокол №1

 от 31.08.2018 г. от 30.08.2018г.

**Адаптированная**

**рабочая образовательная программа**

**по предмету**

**«Чтение»**

 **8 класс**

**на 2018-2019 учебный год**

Ответственный

за реализацию программы

учитель I квалификац. категории

Коробкова Е.С.

Приозерск 2018 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению для учащихся 8 класса составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ ЛО «Приозерская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы».

 Рабочая программа составлена с учётом особенностей данного класса, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению.

 В 8 классе заметно увеличивается объём текстов, усложняется сюжет, становится более разнообразной жанровая характеристика материала. Кроме рассказов, стихотворений, даются фрагменты из художественных произведений больших форм, это требует работы по формированию знаний о той или иной эпохе. Продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на на предметный план произведения, но и на внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее – под наблюдением учителя).

**Цели обучения чтению:**

-формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;

-формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;

-воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

**Задачи:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Основным видом чтения в старших классах остаётся чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

Построена программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию – **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопосы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского восприятия школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

 В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

 В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

 Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

 - составление планов;

 - краткие и подробные пересказы текста;

 - устные сочинения-характеристики героев;

 - развитие художественной фантазии у детей;

 - придумывание финала, опираясь на развитие событий.

 Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

 Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения*:

 Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

*Формы работы:*

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

 составление плана текста;

 пересказ текста по плану;

 пересказ текста по предполагаемым вопросам;

 продолжение текста;

 выразительное чтение;

 чтение наизусть;

 чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками*** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 8 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

**Место предмета в учебном плане.**

 Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и Учебному плану ГКОУ ЛО «Приозерская школа-интернат, реализующая адаптированные общеобразовательные программы» на изучение курса чтения в 8 специальном (коррекционном) классе VIII вида отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

**Характеристика класса по уровням.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Характеристика учащихся по учебным возможностям обучения**  | **Коррекционная работа**  | **ФИО учащихся** |
| **I** | Группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания выполняются ими самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменённого материала, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствуют о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь учителя.  Ученики I группы хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определённым местом текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как лёгкие, так и трудные, выполняются ими с единичными ошибками, которые они могут сами найти и исправить. На доступном их развитию уровне школьники овладевают устной и письменной речью. | 1. Вырабатывать достаточно прочные навыки грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; оказывать помощь более слабым ученикам. 2. Использовать для работы дополнительный материал (карточки, тесты, печатные рабочие тетради). 3. Учащиеся понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут составить простой план и пересказать текст по плану. 4. Работать с опережением. 5. Развивать творческую активность, самоконтроль, самоанализ своей деятельности. Увеличивать словарный запас, формировать графические и орфографические навыки, речевые умения. | **Кохановский Ж.****Билида С.****Лукин М.****Бойко С.****Цыпленкова А.** |
| **II** | Учащиеся II группы достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения дети испытывают небольшие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. На уроках они допускают ошибки в чтении и письме, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Понятия заучивают, но не всегда могут успешно применить на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности. Перенос знаний в новые условия не затрудняет, но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности. | 1.Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание. 2.Учить выделять главное в задании, планировать свою деятельность. 3.Варьировать задания, учитывая возможности каждого ученика. 4.Опора на наглядность, схемы, таблицы. 5. Формировать навыки самоконтроля, ориентации в задании. 6.Учить самостоятельно находить ошибки в чтении и исправлять их. Применять заученные правила на практике. 7.стимулировать деятельность учащихся. 8.Учить делать элементарные выводы и обобщения. |  |

**Содержание и основные разделы программы.**

**Тематика изучаемых произведений.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А.Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И.Фраермана, А.Т.Твардовского, К.Г.Паустовского, Л.А. Кассиль В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина.

**I четверть**

1. Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко» (отрывок)

2. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде». Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

 М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

**II четверть**

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

**III четверть**

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

**IV четверть**

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

**Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение.**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.

5. А.П. Гайдар «Школа».

6. С.А. Есенин. Стихотворения.

7. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

8. В.А. Каверин «Два капитана».

9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.

12. К.М. Симонов. Стихотворения.

13. А.А. Сурков. Стихотворения.

14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:**

**Учащиеся должны:**

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

• ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

• заучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе.**

**1. Нормы оценок устных ответов:**

**«5»**

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.

2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.

3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.

4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.

5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.

6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

**«4»**

1. Раскрыто основное содержание материала.

2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.

3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.

4. Ответ самостоятельный.

5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.

6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное на-

рушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

**«3»**

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.

2. Не дано определение понятий.

3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из на¬блюдений и опытов.

4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.

5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминоло¬гии и определении понятий.

6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения**.**

**2. Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Устное народное творчество** | 9 |
| 2 | **Произведения русских писателей XIX века** | 43 |
| 3 | **Произведения русских писателей 1-ой половины XX века** | 24 |
| 4 | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** | 26 |
| 5 | **Повторение** | 2 |
|  | **Итого** | 104 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | ЗУН | Словарь | Виды работ по развитию речи | Коррекционная работ |
| План | Факт |
| **I четверть – 24 часа****Устное народное творчество.** |
| 1. | Русские народные сказки | 1 | 04.09 |  | Уметь высказать свое мнение, знать, что такое сказка | Сокровищница | Устный рассказ, беседа по прочитанным произведениям. | Развитие устной речи, внимания. Обогащение словарного запаса. |
| 2.-4. | РНС «Волшебное кольцо» | 3 | 05.0906.0911.09 |  | Выразительное чтение | Закрома, пособить, палаты, венец, кафтан | Деление текста сказки на части, составление плана, пересказ по плану, характеристика героев. | Коррекция мышления через анализ текста. |
| 5. | Пословицы и поговорки | 1 | 12.09 |  | Знать, что такое пословица и поговорка; знать наиболее распространенные пословицы. **Наизусть.** |  | Объяснить смысл пословиц | Развитие устной речи, внимания. Обогащение словарного запаса. |
| 6. | Понятие о балладе. В.А. Жуковский «Перчатка» | 1 | 13.09 |  | Выразительное чтение, уметь выразить впечатления от прочитанного | Баллада, сказитель, барон, поприще, прянул | Уметь работать с книгой | Развитие речи, владение техникой речи. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 7. | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | 18.09 |  | Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы по тексту, объяснение смысла названия | Целковый, напружился |  | Развитие речи, памяти, внимания. Обогащение словаря. |
| 8. | Былины. «Садко» | 1 | 19.09 |  | Уметь отличать былину от сказки, знать строение былины | Зачин, исход, странины | Пересказ былины по плану | Развитие речи, владение техникой речи. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 9. | **Вн.чт.** Викторина по сказкам | 1 | 20.09 |  |  |  | Повторение основных понятий УНТУметь работать с дополнительной литературой, составлять краткий рассказ-сообщение. | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, развитие речи, обогащение словаря.Развитие речи, развитие памяти. |
| **Произведения русских писателей XIX века.** |
| 10. | **А.С. Пушкин.** Жизнь и творчество  | 1 | 25.09 |  | Знать основные события жизни поэта | Интрига, каторга | Составление вопросов к биографии и ответы на них. | Формирование связной речи, развитие навыков самостоятельной работы с биографическим материалом. |
| 11. | М.Я. Басина «Публичное испытание» | 1 | 26.09 |  | Выразительное чтение, умение задать вопрос по тексту, ответы на вопросы по содержанию | Суконная, сень, сановники, вотще плисовые, конторки | Пересказ текста по плану | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 12. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 | 27.09 |  | Выразительное чтение текста | Острог, мытарства, погребенный | Краткий пересказ | Правильное осознанное выразительное чтение. |
| 13. | «Памятник», «Во глубине сибирских руд…» | 1 | 02.10 |  | Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли | Сущий, лира, падшие.Глас, оковы | **Заучивание отрывка наизусть** | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, развитие речи, обогащение словаря. |
| 14. | «Зимнее утро», «И.И. Пущину» | 1 | 03.10 |  | Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование | Нега, Аврора, вечор, святоке провиденье | Рассуждение на тему дружбы | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря.  |
| 15. | «Няне»,«Я вас любил..» | 1 | 04.10 |  | Выразительное чтение стихотворений, определение тем каждого, уметь понимать чувства поэта | Светлица, всечасно. | Рассуждение о любви.**Заучивание отрывка наизусть** | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, развитие речи, обогащение словаря. |
| 16. | «Сожженное письмо»,«На холмах Грузии..» | 1 | 09.10 |  | Внемлет, приемлет, виясь, томим |
| 17.-20. | «Сказка о попе и работнике его Балде» | 4 | 10.1011.1016.1017.10 |  | Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию сказки | Полба, супостат, оброк, полверсты | Уметь выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 21. | Проверка техники чтения. | 1 | 18.10 |  | Контроль техники чтения за 1 четверть. |  |
| 22. | **Вн.чт.** Повесть А.С. Пушкина «Метель». | 1 | 23.10 |  | Уметь передавать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям. |  | Обобщение знаний учащихся по творчеству А.С. Пушкина | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, развитие речи, обогащение словаря. |
| 23. | **М.И. Лермонтов.** Жизнь и творчество. «Смерть поэта». | 1 | 24.10 |  | Знать основные события жизни Лермонтова. Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, определение главной мысли | Дуэль, корнет, экспедиция, горцы, аристократический. Оклеветанный, молва, дерзко | Пересказ биографии по плану.Ответы на вопросы.Работа с текстом. Уметь определять главную мысль стихотворения. | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 24. | М.И. Лермонтов «Родина», «Парус» и «Сосна» | 1 | 25.10 |  | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию | Жнива, чета, лазурь, мятежный, эпитет, метафора | Уметь определять главную мысль стихотворения. **Заучивание отрывка наизусть.** | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. |
| **II четверть – 24 часа** |
| 25. | Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича…». 1 часть. | 1 | 06.11 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, устное словесное рисование | Гой еси, опричник, стольник, гнушаться, трапеза, гуслярный звон | Краткая передача содержания прочитанного | Правильное осознанное выразительное чтение. |
| 26.  | 2 часть «Песни…» | 1 | 07.11 |  | Выразительное чтение текста, определение главной мысли | Нонече, душегуб, охульник | Уметь выражать свое отношение к героям | Правильное осознанное выразительное чтение. |
| 27. | 3 часть «Песни…» | 1 | 08.11 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика главного героя | Кровелька, сажень, бесталаная, приосаниться, тороватый | Высказывания учащихся по прочитанному произведению | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 28. | Итоговый урок по «Песни про царя…»**Р/Р** Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…» | 1 | 13.11 |  | Рассуждение о героях «Песни…», составление плана рассказа о герое | Кленовй крест, охотницкий бой | Пересказ по плану | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 29. | **И.А.Крылов**. Понятие о басне. | 1 | 14.11 |  | Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту | Высокопоставленный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль |  Уметь ответить на вопросы о жизни писателя | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 30. | «Волк на псарне», «Осел и соловей».«Муха и пчела». | 1 | 15.11 |  | Выразительное чтение басни по ролям, ответы на вопросы по содержанию | Овчарня, хлев, дубьё, гончиеСпесиво, захирела, вельможа | Выражение своего мнения о героях, определение морали | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 31. | **Вн. чт.** Басни Крылова | 1 | 20.11 |  |  |
| 32. | **Н.А. Некрасов.** Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда». | 1 | 21.11 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии. Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию | Бурлаки, воскрешал, стать.Обитель, скорбь, палаты, почил | Ответить на вопросы по биографии, определить основную тему его творчества.Выражение впечатлений от прочитанного, устное словесное рисование, определение чувств поэта | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 33. | **Р/р** Сочинение по картине Репина «Бурлаки на Волге» | 1 | 22.11 |  | Уметь написать сочинение. |  |  | Коррекция волевых усилии при выполнении задания. |
| 34. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» | 1 | 27.11 |  | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию | Страда, косуля, канут | Выражение впечатлений от прочитанного, устное словесное рисование, определение чувств поэта | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 35.-36. | Н.А. Некрасов Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». | 2 | 28.1129.11 |  | Выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы по содержанию | Утеха, воздаянье | Характеристики героини по плану**Заучивание отрывка наизусть** | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 37.-38. | «Русские женщины». | 2 | 04.1205.12 |  | Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли и отношение поэта к теме | Бремя, дерзость, простёр, оковы | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 39. | **И.С.Никитин** Слово о поэте. Стихотворение «Русь». | 1 | 06.12 |  | Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли | Мурава, эпитет, метафора | Устное словесное рисование | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. |
| 40. | И.С. Никитин «Утро на берегу озера». | 1 | 11.12 |  | Выразительное чтение стихотворения, определение чувств поэта, устное словесное рисование | Сравнение, лунь | Разделение стихотворения на смысловые части и озаглавливание | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. |
| 41. | **Вн. чт.** Стихи русских поэтов о зиме. | 1 | 12.12 |  | Уметь работать в группе, выразительное читать стихотворение, анализировать его по плану |  |  | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 42. | **И.С.Тургенев.** Жизнь и творчество. Повесть «Муму». | 1 | 13.12 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии | Година, дядька | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 43. | И.С. Тургенев «Муму». | 1 | 18.12 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | Трёхаршинный, кляча-водовозка | Характеристика героя по плану | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 44. | И.С. Тургенев «Муму». | 1 | 19.12 |  | Армяк, тшедушная | Краткий пересказ описания собаки, выражение своего мнения о поступке героя |
| 45. | Проверка техники чтения | 1 | 20.12 |  | Контроль техники чтения за II четверть. |  |
| 46. | И.С. Тургенев «Муму». | 1 | 25.12 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | Приживалки | Чтение отрывка по ролям, деление на части по плану | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 47. | И.С. Тургенев «Муму».  | 1 | 26.12 |  | Охотный ряд,Затворница | Выражение своего мнения о барыне |
| 48. | **Р/Р** Изложение по повести. | 1 | 27.12 |  | Уметь написать изложение |  |  | Коррекция внимания и памяти, навыка самоконтроля |
| **III четверть – 32 часа** |
| 49. | **Л.Н. Толстой.** Жизнь и творчество. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа. | 1 | 09.01 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 50.-51. | Л.Н. Толстой «После бала» | 2 | 10.0115.01 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | ЛомовыеШпицрутены | Нарисовать устный портрет.Составление характеристики персонажа.Нахождение в тексте ответа на вопросы. | Приобщение к культурному наследиюКоррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 52. | Повторительно-обобщающий урок по произведениям писателей 19 века. | 1 | 16.01 |  |  |  |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи |
| **Произведения русских писателей 1-й половины XX века** |
| 53. | **А.П. Чехов.** Очерк жизни и творчества. | 1 | 17.01 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 54.-55. | Чехов А.П. «Лошадиная фамилия». | 2 | 22.0123.01 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | Заговор, пользует*.* | Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа. Инсценировка рассказа | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 56. | **Вн. чт.** Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко | 1 | 24.01 |  |  |  | Чтение по цепочки | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 57. | **В.Г. Короленко.** Жизнь и творчество. | 1 | 29.01 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 58.-61. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 4 | 30.0131.0105.0206.02 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | Эпилог | Нарисовать устный портрет.Составление характеристики персонажа.Нахождение и объяснение образных слов. Чтение по ролям. | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 62. | **М. Горький**. Очерк жизни и творчества. «Макар Чудра». | 1 | 07.02 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 63.-64. | М. Горький «Макар Чудра». | 2 | 12.0213.02 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | ГарцеватьТабор | Составление характеристики персонажа. | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 65. | **Р/Р** Составление словесных портретов героев рассказа «Макар Чадра». | 1 | 14.02 |  | Самостоятельная работа с книгой |  | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | Коррекция словесного- логического мышления, речи, внимания, ЭВС |
| 66. | **С.А. Есенин**. Жизнь и творчествоЕсенин С. «Спит ковыль…», «Пороша».  | 1 | 19.02 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографииВыразительное чтение стихотворения | Старица | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человекаНахождение и объяснение образных слов. Заучивание текста наизусть. | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания.Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 67. | Есенин С. «Отговорила роща золотая…» | 1 | 20.02 |  | Выразительное чтение стихотворения |  | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 68. | **Вн. чт.** Стихи С. Есенина | 1 | 21.02 |  | Выразительное чтение стихотворения |  |  | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 69. | **А.П. Платонов**. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка». | 1 | 26.02 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 70. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». | 1 | 27.02 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  | Пересказ по плану, Сравнение литературной и народной сказок. | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 71. | **А.Н. Толстой.** Очерк творчества | 1 | 28.02 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Доклады учащихся  | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 72.-73. | А.Н. Толстой «Русский характер» | 2 | 05.0306.03 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Составление плана, пересказ. | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 74. | **Вн. чт.** «Русский характер» | 1 | 07.03 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  |  |  |
| 75. | **Н.А. Заболоцкий.** Жизнь и творчество.«Некрасивая девочка» | 1 | 12.03 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографииВыразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.Интонационная выразительность текста. |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человекаРассуждения о внешней и внутренней красоте человека.**Заучивание отрывка наизусть.** | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания.Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 76. | Проверка техники чтения. | 1 | 13.03 |  | Контроль техники чтения за III четверть. |
| **Произведения русских писателей 2-ой половины XXвека** |
| 77. | Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества. «Телеграмма» | 1 | 14.03 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 78. | Паустовский К.Г. «Телеграмма». | 1 | 19.03 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  | **Заучивание отрывка наизусть** | Развитие памяти, внимания. |
| 79.-80 | **Фраерман Р.И.** Очерк жизни и творчества. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». | 2 | 20.0321.03 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Доклады учащихся | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| **IV четверть – 24 часа** |
| 81.-83. | Р. И. Фраерман«Дикая собака динго, или повесть о первой любви» | 3 | 02.0403.0404.04 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | Буран, каюр, нарта | Нарисовать устный портрет.Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану. | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 84. | **Р/Р** Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?» | 1 | 09.04 |  | Умение написать сочинение. |  | Чтение и ответы на вопросыДеление на частиКраткий пересказЧтение по ролям | Коррекция волевых усилий. |
| 85. | **Кассиль Л.А.** Очерк жизни и творчества. Рассказ «Пекины бутсы». | 1 | 10.04 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 86.-87. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» | 2 | 11.0416.04 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию | Бутсы, шлюпка | Составление характеристики героя по плану, пересказ текста | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 88. | **Вн. чт.** Л.А. Кассиль «Черемыш – брат героя» | 1 | 17.04 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  |  | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 89.-91. | **А.Т. Твардовский** «Василий Тёркин» Отрывок из поэмы | 3 | 18.0423.0424.04 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, составление характеристики героя | Вир | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию.**Заучивание отрывка наизусть** | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 92.-94. | **В.М. Шукшин** «Гринька Малюгин» | 3 | 25.0430.0407.05 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  | Составление плана пересказа. Пересказ. Чтение по ролям. | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 95.-96. | **В.П. Астафьев** «Далёкая и близкая сказка» | 2 | 08.0514.05 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  | Составление сценарияКраткий пересказОтветы на вопросы | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 97. | **Р.П. Погодин**. Жизнь и творчество | 1 | 15.05 |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии |  | Ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека | Приобщение к культурному наследию.Развитие памяти, внимания. |
| 98.-100.  | Р.П. Погодин «Альфред» | 3 | 16.0521.0522.05 |  | Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию |  | Деление текста на части, краткий пересказ, составление характеристик героев | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 101. | Проверка техники чтения | 1 | 23.05 |  | Контроль техники чтения за IV четверть. |  |
| 102. | **А.А. Сурков** «Родина» | 1 | 28.05 |  | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.Интонационная выразительность текста. |  | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.  | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 103.-104 | Игра «Лучший знаток литературы» | 2 | 29.0530.05 |  |  |  | Интеллектуальная игра по произведениям, изученным в 8 классе | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |

 **Используемая методическая литература.**

**I. Для учащихся:**

З.Ф.Малышева. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2011г.

**II. Для учителя:**

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи не уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.

 2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

**Лист корректировки.**