Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Ленинградской области

«Приозерская школа- интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Принята Утверждена

на пед. совете Распоряжение №274

Протокол №1

от 30.08.2018 г. от 31.08.2018г.

**Адаптированная**

**рабочая образовательная программа**

**по предмету**

**«Чтение»**

**9 класс**

**на 2018-2019 учебный год**

Ответственный

за реализацию программы

учитель I квал. категории

Коробкова Е.С.

Приозерск 2018 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по чтению для учащихся 9 класса, обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ ЛО «Приозерская школа-интернат, реализующая адаптированные общеобразовательные программы».

Рабочая программа составлена с учётом особенностей данного класса, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению.

В 9 классе заметно увеличивается объём текстов, усложняется сюжет, становится более разнообразной жанровая характеристика материала. Кроме рассказов, стихотворений, даются фрагменты из художественных произведений больших форм, это требует работы по формированию знаний о той или иной эпохе. Продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на на предметный план произведения, но и на внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее – под наблюдением учителя).

**Цели обучения чтению:**

-формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;

-формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;

-воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

Основным видом чтения в старших классах остаётся чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

Построена программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию – **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопосы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского восприятия школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Все дети класса читают хорошо, но вызывает затруднение пересказ и письменное изложение по плану. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения*:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

*Формы работы:*

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками*** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и Учебному плану ГКОУ ЛО «Приозерская школа-интернат, реализующая адаптированные общеобразовательные программы» на изучение курса чтения в 9 специальном (коррекционном) классе VIII вида отводится 3 часа в неделю (101 час в год).

**Характеристика класса по уровням.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Характеристика учащихся по учебным возможностям обучения** | **Коррекционная работа** | **ФИО учащихся** |
| **I** | Группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания выполняются ими самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменённого материала, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу.  Умение объяснять свои действия словами свидетельствуют о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь учителя.  Ученики I группы хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определённым местом текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как лёгкие, так и трудные, выполняются ими с единичными ошибками, которые они могут сами найти и исправить. На доступном их развитию уровне школьники овладевают устной и письменной речью. | 1. Вырабатывать достаточно прочные навыки грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; оказывать помощь более слабым ученикам.  2. Использовать для работы дополнительный материал (карточки, тесты, печатные рабочие тетради).  3. Учащиеся понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут составить простой план и пересказать текст по плану.  4. Работать с опережением.  5. Развивать творческую активность, самоконтроль, самоанализ своей деятельности. Увеличивать словарный запас, формировать графические и орфографические навыки, речевые умения. | **Максимова И.**  **Большаков А.**  **Степанов А.**  **Маринин С.**  **Хурда В.** |
| **II** | Учащиеся II группы достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения дети испытывают небольшие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.  На уроках они допускают ошибки в чтении и письме, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Понятия заучивают, но не всегда могут успешно применить на практике. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.  Перенос знаний в новые условия не затрудняет, но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности. | 1.Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание.  2.Учить выделять главное в задании, планировать свою деятельность.  3.Варьировать задания, учитывая возможности каждого ученика.  4.Опора на наглядность, схемы, таблицы.  5. Формировать навыки самоконтроля, ориентации в задании.  6.Учить самостоятельно находить ошибки в чтении и исправлять их. Применять заученные правила на практике.  7.стимулировать деятельность учащихся.  8.Учить делать элементарные выводы и  обобщения. | **Хижняк М.** |

**Содержание программы.**

***Устное народное творчество.***Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы, и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

***Произведения русских писателей XIX века.*** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, Н.В.Гоголя, А.А.Фета, А.П.Чехова, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении, поэме. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

***Произведения русских писателей XX века.*** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, А.М.Горького, Ю.И.Коваля. Познакомиться с небольшими статьями о жизни Е.Н.Носова, Н.М.Рубцова, С.Есенина, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

***Произведения зарубежной литературы.***Познакомить с зарубежными писателями, дать краткие биографические сведения о них. Уметь читать бегло и выразительно произведения Р.Стивенсона, Д.Даррелла, Э.Сетон-Томпсона. Применять технику чтения «по ролям», «выборочное» и др. Развивать речь учащихся путем введения новых слов в активный словарь. Учить анализировать события, делать положительные выводы о поступках, характерах героев. Составление сравнительных характеристик героев. Различные виды пересказов (по готовому плану, составленному самостоятельно учащимися).

***Уроки внеклассного чтения.*** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Планируемые результаты по уровням.**

Учащиеся должны **уметь:**  
      • читать вслух правильно, бегло, выразительно;  
      • читать про себя доступные по содержанию тексты;  
      • выделять идею произведения (с помощью учителя);  
      • называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;  
      • самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;  
      • ставить вопросы к тексту и задавать их классу;  
      • выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);  
      • использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;  
      • выучить наизусть 10 стихотворений;  
      • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Учащийся должен **знать*:***

* краткое содержание некоторых художественных текстов.

Норма техники чтения - **90-100** слов в минуту.

**Тематическое планировании.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** | **Развитие речи** | **Внеклассное чтение** |
| 1. | Устное народное творчество | 9 | 2 | 1 |
| 2. | Русская литература 19 века | 29 | 2 | 4 |
| 3. | Русская литература 20 века | 63 | 7 | 8 |
|  | **Итого:** | **101ч.** | **11ч.** | **13ч.** |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Кол-во часов | Дата | | | Основные понятия | Словарь | Виды работ по развитию речи | Инф-е сопровождение | Коррекционная работ |
| План | | Факт |
| **I четверть – 24ч.** | | | | | | | | | | | |
| **Устное народное творчество** | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Беседа о прочитанном летом. | | 1 | 04.09 | |  |  | библиотека | Устный рассказ, беседа по прочитанным произведениям. | Учебник «Чтение»  А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова стр. 3-4 | Развитие устной речи, внимания. Обогащение словарного запаса. |
| 2. | Устное народное творчество. Жанры. | | 1 | 05.09 | |  | Пословица, поговорка, былина, народная песня | произведение | Рассказ, выразительное чтение | Стр.6-9 | Приобщение к культурному наследию прошлого |
| 3. | Русские народные песни.  Колыбельная. | | 1 | 06.09 | |  | колыбельная | эпитет | Выразительное чтение песен | Стр.10-12 | Развитие устной речи, внимания. Обогащение словарного запаса. |
| 4. | Былины. «На заставе богатырской»  Былина «На заставе богатырской» | | 1 | 11.09 | |  | Зачин,повтор | Застава, есаул, атаман, палица, чело, прошлина, казна  Бить челом | Пересказ былины по плану  Объяснить смысл | Стр. 13-15  Стр.16-18 | Развитие речи, владение техникой речи. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 5. | **Р/Р** Устное сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | | 1 | 12.09 | |  | Картина  художник | Кольчуга, шлем, меч, лук, копьё | Сочинение по картине с использованием текста | Стр.112 | Развитие устной речи, внимания. Обогащение словарного запаса. |
| 6-7 | Сказка про «Василису Премудрую». | | 2 | 13.09  18.09 | |  | Сказка, зачин, повторы, концовка | Закрома, верста, лампада | Деление текста сказки на части, составление плана, пересказ по плану. | Стр.19-29 | Развитие речи, памяти, внимания. Обогащение словаря. |
| 8. | **Р/Р** чтение по ролям сказка «Лиса и Тетерев» | | 1 | 19.09 | |  |  |  | Чтение сказки по ролям, инсценирование | Стр.30-32 | Развитие речи, владение техникой речи. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 9. | Обобщающий урок по устному народному творчеству  **Вн/чт**. Викторина по сказкам | | 1 | 20.09 | |  |  |  | Повторение основных понятий УНТ  Уметь работать с дополнительной литературой, составлять краткий рассказ-сообщение. |  | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, развитие речи, обогащение словаря.  Развитие речи, развитие памяти. |
| **Произведения русской литературы XIX века** | | | | | | | | | | | |
| 10. | В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. | | 1 | 25.09 | |  | Литературная сказка | пансионат | Составление вопросов к биографии и ответы на них. | Стр.35-36 | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 11.-12. | Литературные сказки. Сказка «Три пояса» | | 2 | 26.09  27.09 | |  |  | Поселянка,  Посадник, гусли | Чтение эпизодов сказки по ролям  **Заучивание прозаического отрывка наизусть.** | Стр.36-47 | Правильное осознанное выразительное чтение. |
| 13. | ***ВН. ЧТ.***  ***В. А. Жуковский «Сказка о мертвой царевне.»*** | | 1 | 02.10 | |  |  |  | Составлять отзыв на сказку по план |  | Расширение представлений об окружающем |
| 14.-15. | И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Басня «Кот и повар». | | 2 | 03.10  04.10 | |  | Басня  мораль | ритор | Выразительное чтение.  Инсценирование басни | Стр. 48-53 | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. Расширение представлений об окружающем. |
| 16. | Жизнь и творчество А.С.Пушкина | | 1 | 09.10 | |  | Поэма  Сказка,баллада, лирическое стихотворение |  | Пересказ биографии по плану  Доклады учащихся | Стр.54-58 | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 17.-19. | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» | | 3 | 10.10  11.10  16.10 | |  | Отличительные черты поэмы. | Чертог, перси, фимиам, арап, риза, лилейный, десница,девичья, камердинер | Выборочное чтение, ответы на вопросы, рассказ о литературном герое.  **Заучивание отрывка наизусть** | Стр.58-82 | Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, развитие речи, обогащение словаря. |
| 20. | Проверка техники чтения | | 1 | 17.10 | | Контроль техники чтения за I четверть | | | |  |  |
| 21.-24. | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» | | 4 | 18.10  23.10  24.10  25.10 | |  | повесть | Борзая, стременной, отъезжее поле | Деление текста на части, составление плана, характеристика Лизы, чтение по ролям, инсценировка.  **Заучивание прозаического отрывка наизусть** | Стр.82-103 | Правильное осознанное выразительное чтение. |
| **II четверть – 24 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 25. | Обобщающий урок «Знаток творчества Пушкина» | | 1 | 06.11 | |  |  |  | Обобщение знаний учащихся по творчеству  А.С. Пушкина. |  | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 26. | **Вн/чт**. А.С.Пушкин «Станционный смотритель» | | 1 | 07.11 | |  |  |  | Характеристика литературного героя |  | Правильное осознанное выразительное чтение. |
| 27. | М.Ю.Лермонтов.  Биография и творчество  М.Ю.Лермонтов «Тучи» | | 1 | 08.11 | |  | Стихотворение  Художественные средства выразительности | гувернёр  клевета | Пересказ биографии по плану  Ответы на вопросы  Работа с текстом  Выразительное чтение стихотворения  **Заучивание наизусть** | Стр.105-108  Стр.109 | Развитие памяти, внимания, обогащение словаря.  Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. |
| 28. | М.Ю.Лермонтов «Баллада» | | 1 | 13.11 | |  | баллада | Перл  пучина | Выразительное чтение баллады  Рисование словесных картин | Стр.110-112 |
| 29. | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | | 1 | 14.11 | |  |  | Чело  очи | Деление стихотворения на части  Работа над интонацией каждой части текста  Рассказ по иллюстрации | Стр.113-115 |
| 30. | **Вн/чт.** М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | | 1 | 15.11 | |  |  |  | Высказывания учащихся по прочитанному произведению |  | Правильное осознанное выразительное чтение. |
| 31. | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. | | 1 | 20.11 | |  |  | гимназия | Краткий пересказ статьи | Стр.117-118 | Приобщение к культурному наследию.  Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 32.-34 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» | | 3 | 21.11  22.11  27.11 | |  |  | Парубки бандура  Голова  Сотник  Коралловое монисто  Зеницы  Нагайка  недоимки | Беседа с выбором отрывков из текста  Чтение по ролям  Чтение или пересказ самого красивого эпизода  Пересказ по данному началу  **Заучивание прозаического отрывка наизусть** | Стр.119-133 | Правильное осознанное выразительное чтение |
| 35. | **Вн/чт.** Н.В.Гоголь «Заколдованное место» | | 1 | 28.11 | |  |  |  | Пересказ запомнившихся эпизодов  Чтение по ролям |  | Развитие речи, владение техникой речи |
| 36. | Н.А.Некрасов –великий народный поэт. | | 1 | 29.11 | |  |  | Розги крепостной | Пересказ по частям  Ответы на вопросы | Стр.134-136 | Приобщение к культурному наследию.  Развитие памяти, внимания, обогащение словаря. |
| 37. | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» | | 1 | 04.12 | |  |  |  | Выразительное чтение  Ответы на вопросы | Стр.137-138 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 38. | Н.А.Некрасов «Саша» | | 1 | 05.12 | |  |  |  | Деление на части  **Заучивание наизусть** | Стр.138-140 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 39. | ***Р/Р .*** *Сочинение – сравнение картины В.Д. Поленова «Горелый лес» и содержания отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Саша».* | | 1 | 06.12 | |  |  |  | Создавать собственный связный текст на заданную тему |  | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 40. | Урок-презентация  «Творческое наследие Н. А. Некрасова» | | 1 | 11.12 | |  |  |  | Обобщение знаний учащихся по творчеству  Н.А. Некрасова  **Тест** |  | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 41. | А.А.Фет . Биография и творчество. «На заре ты её не буди» | | 1 | 12.12 | |  | Средства художественной выразительности | ланита | Выразительное чтение  Словесное рисование | Стр.143-145 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 42. | А.А.Фет «Помню я: старушка няня..» | | 1 | 13.12 | |  |  |  | Высказывания учащихся «Можно ли верить гаданию?» | Стр.145-146 |
| 43. | А.А.Фет «Это утро, радость эта…» | | 1 | 18.12 | |  |  | Вереницы  зык | **Заучивание наизусть отрывка** | Стр.146-147 |
| 44. | Проверка техники чтения | | 1 | 19.12 | | Проверка техники чтения за II четверть | | | | |  |
| 45. | А.П.Чехов. Жизнь и творчество. | | 1 | 20.12 | |  | юмор | Факультет  псевдоним | Краткий пересказ  Составление плана | Стр.148-150 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 46. | А.П.Чехов «Злоумышленник» | | 1 | 25.12 | |  | Тема и заголовок рассказа  Основная мысль | Живец  шилишпёр | Выборочное чтение  Ответы на вопросы  Чтение по ролям  Продолжение рассказа | Стр.150-155 | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. |
| 47. | А.П.Чехов «Пересолил» | | 1 | 26.12 | |  | Мастер короткого рассказа | Землемер  К чёрту на кулички | Деление на части по плану  Пересказ отдельных частей плана  Словесное описание персонажей | Стр.156-161 | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. |
| 48. | **Вн/чт.** По произведениям А.П.Чехова | | 1 | 27.12 | |  |  |  | Краткий пересказ прочитанных учащимися произведений |  |  |
|  | | | | | | | **III четверть – 32ч.** | | |  | |
|  | | |
| 49. | | М.Горький. Биография | 1 | 09.01 | |  | псевдоним | Псалтырь  часослов | Рассказ о поучительном в биографии М.Горького | Стр.164-165 | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 50. | | М.Горький «Песня о Соколе» | 1 | 10.01 | |  | песня | бредни | Объяснение значения пословиц  Ответы на вопросы  Выразительное чтение  **Заучивание наизусть отрывка** | Стр.166-170 | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 51. | | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество | 1 | 15.01 | |  | Новатор стихосложения |  | Составление плана биографии  Доклады по плану | Стр.171-172 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 52.-53 | | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…» | 2 | 16.01  17.01 | |  | «лесенка»-вид стихотворения | Ретируюсь  Степенность  РОСТА  Горбил  Златолобо  Ясь  взорим | Нахождение слов и предложений, которые нужно читать громко, тихо, медленно  Словесное рисование | Стр.172-177 | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 54. | | Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского | 1 | 22.01 | |  |  |  | Конкурс на лучшего чтеца |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 55. | | М.И.Цветаева. Жизнь и творчество | 1 | 23.01 | |  |  |  | Доклады о жизни М.И.Цветаевой | Стр.178 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 56. | | М.И.Цветаева «Красной кистью» | 1 | 24.01 | |  |  | Иоанн Богослов | Заучивание наизусть  Выразительное чтение  Словесное рисование | Стр.179 | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 57. | | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 | 29.01 | |  | Антитеза (противопоставление) |  | Высказать своё мнение о повторах  Выразительное чтение | Стр.179-180 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 58. | | Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой | 1 | 30.01 | |  |  |  | Компьютерная презентация и чтение стихов М.И.Цветаевой |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 59. | | К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество | 1 | 31.01 | |  |  |  | Составление плана  Краткий пересказ  Викторина по прочитанным произведениям  Словесное рисование | Стр.181-182 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 60.-61 | | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» | 2 | 05.02  06.02 | |  |  | Поставец  Картуз понёва  шушун | Ответы на вопросы  Выборочное чтение  Краткий пересказ | Стр.182-190 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 62. | | Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского | 1 | 07.02 | |  |  |  | Описание внешности литературных героев  Беседа о прочитанных произведениях | Стр.190-191 | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 63. | | Вн/чт по рассказам К.Г.Паустовского | 1 | 12.02 | |  |  |  | Рассказы учащихся о самостоятельно прочитанных произведениях. |  | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 64. | | С.А.Есенин. Жизнь и творчество | 1 | 13.02 | |  |  |  | Просмотр презентации  Подробный пересказ  Беседа по вопросам | Стр.192-193 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 65. | | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» | 1 | 14.02 | |  | Красная строка  Основная мысль |  | Мини-сочинение по данному плану  Выразительное чтение  Заучивание наизусть | Стр.193-194 | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 66. | | С.А.Есенин «Собаке Качалова» | 1 | 19.02 | |  |  |  | Ответы на вопросы  Рассказ о своём любимом животном  Выразительное чтение | Стр.194-195 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 67. | | Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина». | 1 | 20.02 | |  |  |  | Литературно-музыкальная композиция по стихам С.Есенина |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 68. | | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество | 1 | 21.02 | |  |  | хутор | Составление плана  Краткий пересказ | Стр.196-197 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 69.-70 | | М.А.Шолохов «Судьба человека» | 2 | 26.02  27.02 | |  | повесть | Лагерфюрер  Шнапс  «Оппель-адмирал» | Деление на части  Чтение по ролям  Пересказ от лица героя  Составление характеристики Андрея Соколова | Стр.197-205 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 71-72. | | Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова» | 2 | 28.02  05.03 | |  |  |  | Подбор слов и выражений для текста сочинения  Составление плана |  | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 73. | | Вн/чт Отрывок из «Поднятой целины» | 1 | 06.03 | |  |  | Мой любимый эпизод | Чтение и анализ отрывков из «Поднятой целины»  Составление вопросов по содержанию |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 74. | | Е.И.Носов. Жизнь и творчество | 1 | 07.03 | |  |  |  | Подробный пересказ | Стр.206 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 75-76. | | Е.И.Носов «Трудный хлеб» | 2 | 12.03  13.03 | |  |  | Ситник  Крохаль  ягдташ | Выборочное чтение  Ответы на вопросы  Характеристика Чанга  Выделение основной мысли  Подбор слов и выражений для сочинения | Стр.207-213 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 77. | | Проверка техники чтения | 1 | 14.03. | | Контроль техники чтения за III четверть | | | |  |  |
| 78. | | Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество | 1 | 19.03 | |  |  |  | Доклады учащихся  Подробный пересказ | Стр.214 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 79. | | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» | 1 | 20.03 | |  | Пауза  Образные слова и выражения |  | Сравнение стихотворения и картины И.Левитана «Озеро. Русь» | Стр.215-216 | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 80. | | Н.М.Рубцов «Русский огонёк»  Н.М.Рубцов «Зимняя песня» | 1 | 21.03 | |  | сравнение | Сиротский смысл семейных фотографий | Словесное рисование  Выразительное чтение  Характеристика женщины  Выразительное чтение  Словесное рисование  Выделение определений для создания образа плохого и хорошего в стихотворении | Стр.217-218  Стр.219-220 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| **IV четверть – 21ч.** | | | | | | | | | | | |
| 81. | Ю.И.Коваль. Жизнь и творчество | | 1 | 02.04 | |  |  |  | Подробный пересказ  Ответы на вопросы | Стр.222-223 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 82-85 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» | | 4 | 03.04  04.04  09.04  10.04 | |  |  | Кумак  Бэмское стекло  Каротель  Для блезиру | Чтение и ответы на вопросы  Деление на части  Краткий пересказ  Чтение по ролям | Стр.222-223 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 86. | Вн/чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» | | 1 | 11.04 | |  |  |  | Выборочное чтение отрывков и беседа по ним  Составление плана |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 87. | Зарубежная литература. Р.Стивенсон | | 1 | 16.04 | |  | романтик |  | Доклады учащихся о Стивенсоне | Стр. 236 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 88-89. | Р.Стивенсон «Вересковый мёд» | | 2 | 17.04  18.01 | |  | баллада | Вереск  пикты | Обсуждение темы «Можно ли покорить народ жестокостью?» | Стр.236-241 | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |
| 90. | Э.С.Томпсон. Жизнь и творчество | | 1 | 23.04 | |  |  |  | Подробный пересказ | Стр.242-243 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 91-92 | Э.С.Томпсон «Снап» | | 2 | 24.04  25.04 | |  | Основная мысль  тема | Бультерьер  Гончие  Борзые  Дог  койот | Составление плана  Деление на части  Подробный пересказ  Чтение описаний  Согставление характеристика Снапа | Стр.243-254 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 93. | Д.Дарелл. Жизнь и творчество | | 1 | 30.04 | |  |  |  | Подробный пересказ  Составление плана | Стр.255-256 | Приобщение к культурному наследию  Коррекция слуховой памяти, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 94-97 | Д.Дарелл «Живописный жираф» | | 4 | 07.05  08.05  14.05  15.05 | |  | сценарий | Аристократ  интеллигент | Составление сценария  Краткий пересказ  Ответы на вопросы | Стр.256-265 | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 98. | Проверка техники чтения | | 1 | 16.05 | Контроль техники чтения за IV четверть. | | | | | |  |
| 99. | Вн/чт. Д.Дарелл Мой любимый отрывок | | 1 | 21.05 |  | |  |  | Краткий и подробный пересказ прочитанных отрывков |  | Развитие речи, правильное осознанное выразительное чтение. Развитие наглядно - образного мышления. Обогащение словаря. |
| 100. | Обобщающие уроки по прочитанным произведениям | | 1 | 22.05 |  | | Жанры  Сказка  Рассказ  Баллада  Повесть  Стихотворение  Поэма  былина |  | Беседа по изученным произведениям  Характеристика литературных героев  Определение основной мысли произведений |  | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |
| 101. | Заключительный урок по чтению. Игра «Лучший знаток литературы» | | 1 | 23.05 |  | |  |  | Интеллектуальная игра по произведениям, изученным в 9 классе |  | Развитие речи, расширение кругозора, обогащение словаря. |

**Используемая методическая литература.**

1. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. Чтение. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М. «Просвещение» 2012 г.

2. Учебно– методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.

3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997г.

4.Лотман Ю.М. А.С. Пушкин: Биография писателя. Л., 1982г.

5. Бородин С. М., Бородина В. А. “Учим читать”.

6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997г.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960г.

8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987г.

9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993г.

10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи: Справочник школьника. – СПб, 2008г.

11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989г.

12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008г.

13.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова

14.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989г.

15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989г.

16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985г.

17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003г.

 18. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997г.

19.Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009г.

* **Литература для внеклассного чтения**

А. А. Ахматова Стихотворения.

М.И. Цветаева Стихотворения.

С.А. Есенин Стихотворения.

Жюль Верн «Таинственный остров».

К. Г. Паустовский «Телеграмма».

М. М. Зощенко. Рассказы.

«Сказки народов мира».

Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Н. А. Некрасов «Мать».

А. П. Чехов. «Дом с мезонином».

М. А. Шолохов «Судьба человека».

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

А.Р. Беляев «Человек – амфибия».

Ю.В. Бондарев «Горячий снег».

В.М. Шукшин «Чужие», «Жил человек».

* **ТСО:**

фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Лист корректировки.**